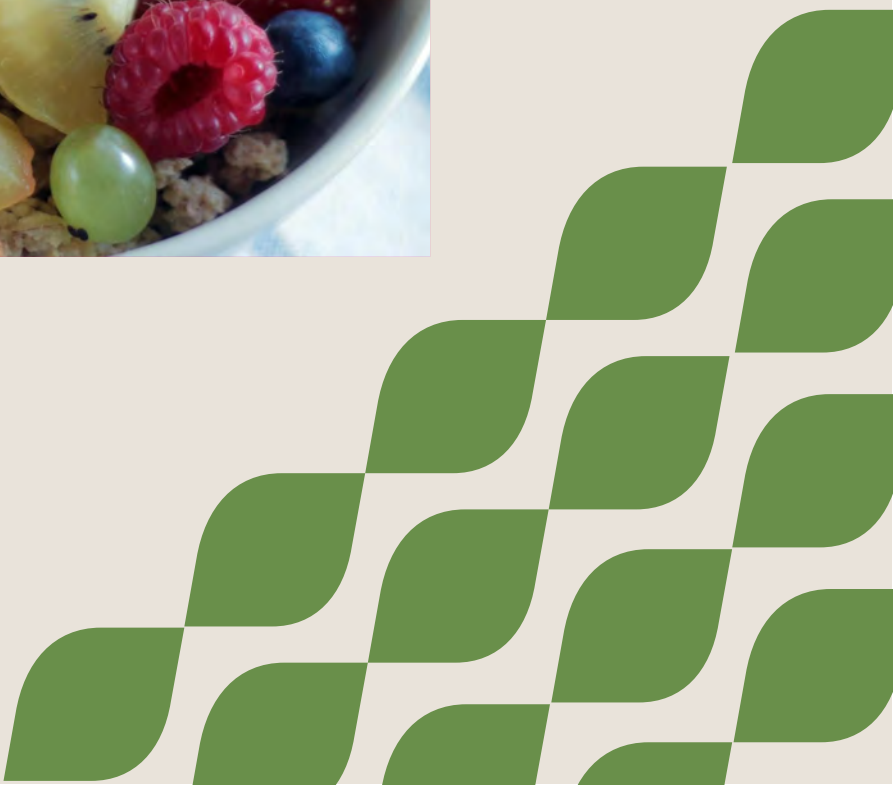


¿Qué podemos desayunar para ayudar al planeta?



Un recurso de  aliment
acción

Un programa socioeducativo de  JUSTICIA
ALIMENTARIA



Con apoyo de  aecid

Colaboran  **Marina Castilla Raposo, Isabel Guisado Escribano y Elena Sánchez de Soto**
(Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

1. Descripción

Con este proyecto fomentamos en el alumnado la reflexión y la toma de conciencia acerca de lo que comen en el horario del desayuno y las consecuencias de los residuos que producen en la naturaleza.

2. Justificación

Para trabajar nuestra temática, hemos decidido crear un cuento físico y teatralizado, puesto que es un método lúdico que promueve una participación activa del alumnado, invitándolos a reflexionar y ser parte de la historia, siendo en algunos momentos protagonistas de la misma.

En nuestro proyecto, consideramos que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares llevadas a cabo, están influenciadas por los tres principios pertenecientes al Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), con el objetivo de lograr en mayor medida una inclusión afectiva del alumnado.

Basándonos en el Real Decreto 95/2022, es de vital importancia trabajar nuestra temática desde la experimentación, promoviendo una experiencia significativa de aprendizaje a través de un proceso de reflexión, de participación activa y de concienciación del alumnado en el que se prioriza un ambiente de afecto y confianza con relaciones interpersonales efectivas.

Además, nuestro recurso vela por principios propios de ambos ciclos de infantil, debido a que se atiende al descubrimiento del entorno, de los seres vivos pertenecientes a él y de las características físicas y sociales. En nuestro caso, se proyectan dichos principios al trabajar la temática del desayuno y sus residuos, puesto que damos a conocer a los más pequeños cómo es el mundo en el que actualmente viven, y cómo se hallan los seres vivos debido a las consecuencias de nuestros restos. A su vez, se atiende a la educación en valores, ya que se trata de que niñas y niños adquieran conciencia medio ambiental y traten de respetar y valorar nuestro planeta y su ecosistema. Asimismo, se incluirá la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud. En cuanto a los objetivos, nuestra temática se fundamenta principalmente en el objetivo *“Observar y explorar su entorno familiar, natural y social”* y *“Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales”*.

3. Objetivos didácticos

En un principio, nuestro objetivo principal consistía en abordar varias temáticas en relación con la alimentación sostenible. Sin embargo, tras la guía de las docentes, decidimos centrarnos en los residuos que generan los alimentos que consumen en el desayuno, sus consecuencias y alternativas.

Tras esta breve introducción, hemos optado por desarrollar los siguientes objetivos didácticos del proyecto/rincón:

- Reflexionar acerca de sus acciones diarias en relación con los residuos y sus posibles consecuencias en el medio ambiente.
- Fomentar la conciencia ambiental a través de la temática de los residuos.
- Adquirir hábitos de consumo responsable en el desayuno del colegio.
- Promover la reducción de residuos del desayuno: adquisición de alternativas para reducirlos.
- Introducir la regla de las Tres R, reducir, reciclar y reutilizar, a través de estrategias propuestas.

4. Concreción curricular

a) Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

Área 1: Crecimiento en Armonía	
Competencias específicas	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
Saberes básicos	B. Desarrollo y equilibrio afectivos. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
Criterios de evaluación	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.
Competencias específicas	3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
Saberes básicos	B. Desarrollo y equilibrio afectivos. CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.
Criterios de evaluación	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma. 3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno	
Competencias específicas	1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
Saberes básicos	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Saberes básicos	DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.
Criterios de evaluación	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.
Competencias específicas	2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.
Saberes básicos	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
Criterios de evaluación	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
Competencias específicas	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.
Saberes básicos	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. DEE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.

Criterios de evaluación	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora. 3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc. 3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
--------------------------------	---

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Competencias específicas	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
Saberes básicos	A. Intención e interacción comunicativas. CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.
Criterios de evaluación	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
Competencias específicas	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
Saberes básicos	A. Intención e interacción comunicativas. CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.
Criterios de evaluación	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.
Competencias específicas	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
Saberes básicos	A. Intención e interacción comunicativas. CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.
Criterios de evaluación	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

Criterios de evaluación	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.
Competencias específicas	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
Saberes básicos	E. Aproximación a la educación literaria CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
Criterios de evaluación	4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.
Competencias específicas	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Saberes básicos	E. Aproximación a la educación literaria CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
Criterios de evaluación	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario

b) Desarrollo de los saberes básicos. Mapa de saberes.

En cuanto a los saberes básicos trabajados en el proyecto, podemos establecer una clasificación en base a 3 diferentes enfoques, los cuales se aprenden de manera integral:

- Saberes **actitudinales** (actitudes, valores y normas).
- Saberes **conceptuales** (conceptos, datos, fechas, cosas que se aprenden de memoria).
- Saberes **procedimentales** (saber hacer cosas a nivel cognitivo y manipulativo).

Teniendo como referencia esta clasificación, nuestro mapa de saberes es el siguiente:



A continuación, adjuntamos el enlace del mapa conceptual:

https://www.canva.com/design/DAGW6F5aDwA/P287xpZBA4rmQqWI7CbBbQ/edit?utm_content=DA-GW6F5aDwA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=share button

5. Secuenciación didáctica

a) Selección del Problema.

Nuestra temática destaca por la existencia del siguiente problema, "*¿Qué podemos desayunar para ayudar al planeta?*"; el cual se puede abordar desde diferentes puntos, entre ellos, las alternativas para reducir los residuos que se generan en el desayuno del colegio.

Nuestro proyecto se basa en este problema principal, debido a que es un tema cercano a las niñas y los niños. De esta manera, podemos establecer una base de concienciación ambiental al ser una parte de su rutina diaria, en la cual pueden desarrollar su autonomía fácilmente al elegir la opción de desayuno.

b) Modelo metodológico

Nuestra secuencia de actividades sigue varias fases: **fase de motivación, fase de ideas previas, fase de contraste, fase de recapitulación y fase de ideas finales del alumnado.**

La **fase de motivación** es la que se sitúa en primer lugar. En ella, mediante la presentación del personaje de nuestro proyecto y una canción, se pretende conseguir la atención y motivación del alumnado para realizar el resto de actividades.

En segundo lugar, la **fase de ideas previas** es aquella en la que se llevarán a cabo varias actividades, a través de las cuales observaremos las ideas previas de los niños y niñas y, a partir de estas ideas, construiremos nuevos conocimientos.



Seguidamente, se halla la **fase de contraste**, la cual se basa en introducir los contenidos que queremos trabajar y comparar esta información con sus conocimientos previos.

La cuarta fase, la de **recapitulación**, trata de realizar una actividad de recapitulación, en la que comprobaremos cómo han cambiado las ideas previas, una vez se haya realizado la fase de contraste.

Por último, la **fase de ideas finales** consiste en compartir esas ideas, pensamientos finales, tras haber llevado a cabo las fases anteriores. Para ello, realizaremos varias actividades con el objetivo de asentar los nuevos conocimientos.

Para realizar el conjunto de nuestras actividades, nos hemos basado en el **modelo metodológico constructivista**; en él, se van aportando herramientas para construir el conocimiento de los discentes a partir de enseñanzas previas. Así, cabe destacar que, en este modelo, se tienen en cuenta, en la mayor medida de lo posible, las ideas previas del alumnado.

Por tanto, utiliza como base para los nuevos conocimientos sus ideas previas, pero aportándoles también recursos que favorezcan la edificación de los nuevos aprendizajes.

Nuestra secuencia se caracteriza por tener un hilo conductor, que recibe el título *"Ayudando a la Tierra"*. Este trata de la aparición de un superhéroe o superheroína llamada R, que pide ayuda para cuidar a nuestro planeta, la Tierra, ya que está lleno de basura y, por tanto, necesita que le cuiden. Para darle mayor realismo a la historia, el o la docente será la encargada de representar y dar vida a nuestro superhéroe o superheroína R; en cambio, el planeta Tierra aparecerá hecho con gomaeva.

Concretamente, en la actividad de motivación se realizará la presentación de nuestro personaje, acompañada de una canción; el resto de actividades estarían relacionadas con la Tierra, tratando diferentes temas relacionados con el cuidado del planeta y la conciencia medioambiental.

Además, cabe destacar que, en la semana previa a la realización del proyecto, tras finalizar el desayuno en el aula, el docente recogerá y agrupará los residuos generados para usarlos posteriormente en las actividades.

C) Secuencia de actividades

→ 1. Fase de motivación

Actividad 1 “¡Cantando con el superhéroe R!”	
Fase del modelo metodológico	Motivación.
Objetivos	Al iniciar la historia con una canción sobre cuidar el planeta, mediante la recogida y eliminación de basura, consideramos los siguientes objetivos: • Concienciar al alumnado acerca de que la basura tiene consecuencias negativas en nuestro hábitat. • Identificar las acciones que promueve la canción para ayudar a la Tierra. • Percibir una actitud de respeto e interés ante el cuidado del medio.
Contenidos	Los contenidos son los siguientes: • Presentación del superhéroe o superheroína R y del planeta Tierra. • Impacto de la basura a través del aprendizaje de una canción. • Inicio de una motivación conjunta. • Participación en la historia para poder ayudar de una manera ecológica.
Descripción	En primer lugar, se inicia la secuencia presentando al superhéroe R, representado por el docente, y se indica que ha venido a pedirnos ayuda. <i>“¡Chicos y chicas! Hoy necesito vuestra ayuda para cuidar nuestro planeta. En el planeta Tierra hay mucha mucha basura cuando los niños y las niñas que hay en los colegios desayunan...¡Y ya no sé qué más hacer! ¿Queréis ayudarme?...Para ello, primero vamos a cantar todos juntos una canción sobre ayudar al planeta.”</i> <u>Canción</u> ¡Ayudemos entre todas y todos, a cuidar el planeta, recogiendo la basura, y cuidando la Tierra! ¡Ayudemos entre todas y todos, a cuidar el planeta, eliminando la basura, y cuidando la Tierra!
Duración y agrupamientos	La duración aproximada es de unos 10 minutos y se realiza con todo el grupo clase.
Recursos necesarios	Los recursos necesarios son: • Planeta Tierra hecho con gomaeva junto a diversos residuos. • Docente disfrazado del superhéroe R. • Canción. • Pizarra digital para la plasmación de la canción.

→ 2. Fase de ideas previas

Actividad 2 “Asamblea de los residuos”	
Fase del modelo metodológico	Ideas previas.
Objetivos	Los objetivos son: • Reconocer como basura los residuos generados en el desayuno. • Identificar cada uno de los residuos (si son plástico, cartón...) • Concienciar sobre los residuos generados en el desayuno.
Contenidos	Los contenidos son: • Relación causa-efecto(residuo-consecuencia negativa medioambiental). • Concienciación ambiental. • Conceptos básicos de la temática.
Descripción	En esta actividad, llevaremos a cabo una asamblea para trabajar las ideas previas del alumnado en cuanto a los residuos del desayuno. Para ello, el superhéroe o superheroína R trae consigo todos los residuos que se generan en la Tierra al desayunar. En primer lugar, se enseñará al alumnado los residuos de manera conjunta para observar si los identifican como basura, a través de una puesta en común. Posteriormente, se les enseñará por separado para ver si distinguen cada uno de ellos (plástico, cartón...) Además, como previamente todo el grupo clase ha ido reuniendo residuos de su desayuno, se hará uso también de esos materiales. <i>“Mirad todos los residuos que hay después del desayuno, ¡hay un montón de cosas! Pero....¿Qué tipo de basura son?”</i>
Duración y agrupamientos	Duración de 6-8 minutos y se realizará con todo el grupo clase.
Recursos necesarios	Los recursos a utilizar son todo tipo de residuos que puede generar el desayuno: • Papel de aluminio. • Restos orgánicos. • Plástico. • Cartón. •

Actividad 3 “¡Dibujando nuestros contenedores!”

Fase del modelo metodológico	Ideas previas.
Objetivos	Los objetivos son: • Reconocer los colores y formas de los contenedores actuales utilizados. • Relacionar los hábitos de separación de residuos con el cuidado del medioambiente. • Desarrollar habilidades motrices finas.
Contenidos	Los contenidos son: • Clasificación de residuos: tipos principales (orgánico, plástico, papel/cartón, vidrio, etc). • Contenedores de reciclaje: colores y usos específicos de cada contenedor. • Expresión y creatividad. • Psicomotricidad fina.
Descripción	Tras recoger las ideas previas en relación con los tipos de residuos, el alumnado se sentará en sus respectivas mesas y el superhéroe R repartirá folios de papel en blanco, para que dibujen sobre ellos los contenedores que hay actualmente. <i>“Chicos y chicas, ¿sabéis cuáles son los contenedores para tirar la basura?...¿Los sabríais dibujar?”</i> A partir de sus conocimientos previos, el alumnado comenzará a dibujar sin ningún tipo de guía.
Duración y agrupamientos	La actividad tendrá una duración aproximada de 20 minutos y se llevará a cabo de manera individual.
Recursos necesarios	Los recursos empleados para esta actividad son: • Folios en blanco. • Lápices y ceras de colores. • Rotuladores de colores. • Pintura acrílica.

Actividad 4 “¿Qué podemos hacer con la basura?”

Fase del modelo metodológico	Ideas previas.
Objetivos	Los objetivos son: • Realizar una puesta en común para trabajar la regla de las Tres R: reducir, reutilizar y reciclar. • Buscar alternativas y soluciones correspondientes a la regla de las Tres R. • Promover la participación y reflexión de todo el alumnado.
Contenidos	Los contenidos son: • Relación causa-efecto (regla de las Tres R-impacto positivo). • Concienciación ambiental. • Resolución de problemas. • Participación activa y reflexión.
Descripción	Para finalizar la fase de ideas previas, se les volverán a mostrar los residuos del desayuno, para preguntarles qué pueden hacer con ellos y así observar cuál es su conocimiento sobre la regla de las Tres R. También, se observará si conocen distintas alternativas a realizar en cada regla; por ejemplo, en la regla de reducir, se pueden emplear materiales reutilizables en vez de desechables. <i>“Pero...¿sabéis qué le pasa a la basura cuando la tiramos? ¿Podemos hacer otras cosas con la basura?”</i>
Duración y agrupamientos	Duración aproximada de 5 minutos y se realizará en gran grupo
Recursos necesarios	Los recursos a utilizar son los residuos del desayuno.

→ 3. Fase de contraste

Actividad 5 “Reducir, reutilizar y reciclar”	
Fase del modelo metodológico	Contraste.
Objetivos	Los objetivos son: • Identificar acciones concretas para implementar las Tres R en la vida cotidiana. • Reconocer la relación entre las prácticas sostenibles y la mejora del medioambiente. • Promover la participación de todo el alumnado y una actitud crítica.
Contenidos	Los contenidos son: • Conocimiento práctico. • Concienciación ambiental. • Actitud crítica y participación.
Descripción	Tras conocer las ideas previas del alumnado, se expone en la pizarra digital el vídeo <i>“Reducir, reutilizar y reciclar. Para mejorar el mundo”</i>, donde se explica la importancia de la regla de las Tres R y cómo llevarla a cabo; con la aparición de imágenes del mundo real, queremos acercar al alumnado todo lo posible, a una experiencia lo más realista posible. El enlace a la canción expuesta es el siguiente: https://youtu.be/cvakvfXjOKE?si=Sm5LLjCdITzCIYpj <i>“Pues mirad, la Tierra tiene un mensaje para vosotros. Vamos a escuchar qué nos quiere decir.”</i> Tras ver el vídeo, se les pregunta su opinión y si realizan acciones como las expuestas. <i>“Y bueno, ¿qué pensáis de lo que nos ha dicho la Tierra? ¿Hacéis algunas de las actividades que hemos visto?”</i>
Duración y agrupamientos	Duración aproximada de 7 minutos y se realizará en gran grupo.
Recursos necesarios	Los recursos necesarios son: • Vídeo <i>“Reducir, reutilizar y reciclar. Para mejorar el mundo”</i> https://youtu.be/cvakvfXjOKE?si=Sm5LLjCdITzCIYpj • Pizarra digital.

Actividad 6 “Clasificando acciones”

Fase del modelo metodológico	Contraste.
Objetivos	Los objetivos son: • Identificar acciones de la vida cotidiana. • Clasificar las acciones según la regla de las Tres R mediante el conocimiento previo, la reflexión y el análisis. • Fomentar el trabajo en pequeños grupos.
Contenidos	Los contenidos son: • Concienciación ambiental. • Aplicación de información previa. • Reflexión y análisis. • Trabajo en equipo.
Descripción	Tras el visionado, realizamos una actividad en la pizarra digital, donde el alumnado, por equipos, debe clasificar diferentes acciones según correspondan a la regla de reducir, reutilizar o reciclar. REDUCIR   REUTILIZAR   RECICLAR   <i>Imagen 13. Recurso actividad “Clasificando acciones”</i> Fuente: elaboración propia mediante la plataforma Canva. <i>“Mirad chicos, ahora me gustaría que me ayudéis a distinguir distintas acciones que se pueden realizar según si hay que reducir, reutilizar o reciclar basura, ¿queréis hacerlo conmigo?”</i>
Duración y agrupamientos	Duración aproximada de 10-15 minutos y se realizará en pequeños grupos dentro del grupo clase.
Recursos necesarios	Los recursos son: • Pizarra digital. • Presentación de Canva con las diferentes acciones (imagen anterior).

→ 4. Fase de recapitulación

Actividad 7 “¡Decorando con residuos!”	
Fase del modelo metodológico	Ideas finales del alumnado.
Objetivos	Los objetivos son: • Concienciar sobre la existencia de alternativas a través de actividades lúdicas. • Crear elementos decorativos a partir de residuos del desayuno. • Desarrollar el trabajo en equipo.
Contenidos	Los contenidos son: • Reutilización: aprovechamiento de residuos. • Empleo de materiales reciclados. • Expresión artística. • Trabajo cooperativo.
Descripción	Para decorar la clase y celebrar que ya son ayudantes del superhéroe o superheroína R, los alumnos crearán elementos decorativos en el aula a partir de algunos de los residuos del desayuno. <i>“¡Chicos y chicas, el siguiente paso consiste en decorar nuestra clase con la basura de su desayuno! Para ello, podéis usar toda vuestra creatividad y decorarla libremente.”</i>
Duración y agrupamientos	La actividad tendrá una duración aproximada de 40-60 minutos y se realizará de forma individual o con una compañera...según el alumnado quiera.
Recursos necesarios	Los recursos necesarios son: • Residuos (papel de aluminio, envoltorios de plástico...) • Pegamento y/o silicona. • Tijeras. • Elementos decorativos (pegatinas, ceras, rotuladores de colores...)

→ 5. Fase de ideas finales del alumnado

Actividad 8 “Reutilizable o desechable”	
Fase del modelo metodológico	Ideas finales del alumnado.
Objetivos	Los objetivos son: • Reconocer los materiales reutilizables y desechables. • Clasificar los materiales que pueden reutilizarse. • Fomentar hábitos responsables de consumo y gestión de residuos en casa y en el colegio. • Promover el trabajo con sus iguales.
Contenidos	Los contenidos son: • Clasificación de residuos. • Concienciación ambiental. • Trabajo en equipo.
Descripción	En esta actividad, se repartirán pictogramas de residuos del desayuno en las distintas mesas para que, por equipos, los clasifiquen en dos cajas dependiendo de si se puede reutilizar o no, como por ejemplo un tetrabrik de zumo y una botella de metal para el zumo u otros líquidos. <i>“Ahora, tenemos que ayudar a la Tierra reduciendo nuestros desechos del desayuno. Por eso, por equipos, os voy a entregar diferentes tipos de basura y, según sean reutilizables o no, tenéis que meterlos en su caja correspondiente.”</i>
Duración y agrupamientos	Duración aproximada de 15 minutos y se realizará en pequeños grupos.
Recursos necesarios	Los recursos son los siguientes: • Pictogramas de residuos reutilizables y desechables. • Dos cajas por equipo.

Actividad 9 “Residuos al contenedor”

Fase del modelo metodológico	Ideas finales del alumnado.
Objetivos	Los objetivos son: • Identificar y reconocer los diferentes contenedores. • Saber clasificar los residuos según su material, mediante el análisis y la reflexión.
Contenidos	Los contenidos son: • Conocimiento de los distintos contenedores. • Clasificación de los residuos en sus respectivos contenedores. • Actitud reflexiva y crítica.
Descripción	En esta actividad, deberán tirar en el contenedor correspondiente los residuos que no se hayan utilizado para decorar en la actividad “Decorando con residuos”, reflexionando acerca de lo que han aprendido. <i>“El último paso para ayudar a la Tierra con su basura es, por equipos, tirar lo que nos sobra a su contenedor, ¿recordáis cuáles eran los contenedores? ¿Y dónde se tira cada residuo? Pues manos a la obra.”</i>
Duración y agrupamientos	La actividad tendrá una duración aproximada de 20 minutos y se hará en pequeños grupos dentro del grupo clase.
Recursos necesarios	Los recursos son: • Residuos restantes del desayuno. • Cuatro contenedores por equipo: plástico, papel y cartón, vidrios y restos orgánicos.

Actividad 10 “El mural de los residuos”

Fase del modelo metodológico	Ideas finales del alumnado.
Objetivos	Los objetivos son: • Recoger toda la información y el conocimiento cosechado durante el transcurso del proyecto. • Profundizar en el proceso de concienciación del alumnado. • Promover el trabajo cooperativo.
Contenidos	Los contenidos son: • Concienciación ambiental. • Profundización de conceptos. • Creatividad. • Cooperación.
Descripción	Finalmente, para dar por terminado nuestro proyecto, los discentes deberán realizar un mural que recoja los residuos del desayuno y la regla de las Tres R, pegando en él pictogramas de residuos, de alternativas, dibujando... <i>“Bueno, yo, la superheroína (o superhéroe) R, estoy muy contenta por toda vuestra ayuda; y por eso, me gustaría recoger toda la información en un gran mural, para poder recordar los pasos a seguir para acabar con la basura del desayuno, ¿me ayudáis?”</i>
Duración y agrupamientos	La actividad tendrá una duración aproximada de 40-60 minutos y se realizará con todo el grupo, aunque la decoración podrá ser individual.
Recursos necesarios	Los recursos son: • Papel continuo. • Pictogramas de residuos, alternativas... • Ceras blandas. • Rotuladores. • Pegamento. •

6. Ambientación

Según lo expuesto por Elísabet Martín Gamero, en la revista digital *"Innovación y Experiencias Educativas"*, hoy en día, el espacio al que denominamos aula, se configura como algo más allá de ser el lugar donde se trabaja, puesto que comienza a considerarse un factor de aprendizaje. Continuando con lo expuesto en dicha revista, el espacio debe estar estructurado por zonas. En nuestro proyecto-rincón, el aula estará dispuesta por cuatro mesas redondas con sus respectivas sillas, por la zona de la asamblea, por la mesa del docente, una pizarra de tiza y otra digital, sus respectivos rincones habituales, los cuales destacan por la comodidad al estar compuestos, muchos de ellos, por alfombras y cojines, y diversas estanterías, almacenadoras de los materiales y accesibles para el alumnado. Destacamos de nuestro espacio la capacidad de transformarse según lo requieran las circunstancias del momento; por ejemplo, en nuestro caso, las mesas están colocadas de esa forma para poder trabajar en pequeños grupos, pero también favorecen el trabajo individual o, a su vez, se pueden organizar de distinta manera para trabajar otros agrupamientos.



Imagen 14. Organización del aula.
Fuente: Generada por Inteligencia Artificial de la plataforma Canva.



Imagen 15. Organización del aula.
Fuente: Generada por Inteligencia Artificial de la plataforma Canva.

En cuanto a la ambientación, nuestro espacio destaca, en primer lugar, por la presencia de diversos colores, aunque los más predominantes son las distintas tonalidades de verde, dada su relación con nuestra temática. Además, consideramos que para trabajar el proyecto-rincón, ambientar el aula con ese color verde puede recrear una especie de espacio verde; por ello, también podemos observar plantas en recipientes reciclados o, por el contrario, realizadas con gomaeva y otros materiales. Asimismo, en el aula colocaremos carteles con palabras y frases motivadoras, tales como *"¡Reutiliza!"* o *"¡Recicla y cuida nuestro planeta!"*. Y, por último, en la zona de la biblioteca, se hallarán diversos libros relacionados con la temática.

No obstante, destacamos que el aula se irá decorando, cada vez más, por los alumnos, a medida que avancemos en el proyecto-rincón.



Imagen 16. Organización del aula.

Fuente: Generada por Inteligencia Artificial de la plataforma Canva.

En conclusión, el aula debe constituirse como un espacio favorecedor del aprendizaje, cómodo, motivador y de confianza para los niños y las niñas; de ahí la importancia de organizarlo y ambientarlo de la manera más adecuada.

Selección de cuentos

- 1. **“Historia de una lata”**, de la autora Begoña Ibarrola. Se trata de un cuento que narra la historia de una lata y su conversión en diferentes formas, siendo desde una lata de tomate hasta una pelota, entre otras cosas; y, a pesar de que con el cambio de forma también se producía un cambio de dueño y lugar, finalmente, nuestra protagonista siempre se sentía contenta. Consideramos la imprescindibilidad de este cuento en nuestro proyecto-rincón, puesto que nos permite trabajar la regla de las Tres R, concretamente la reutilización, debido a que narra la historia de un elemento, al que se le otorgan nuevas vidas y usos. Además, el cuento conlleva otro aprendizaje, la gestión de las emociones.



Imagen 17. Ibarrola, B. (2007). *Historia de una lata*

- **2. “LOS GULINOS”**, de Luis Amavisca y Noemí Villamuza. En este caso, narra la historia de los gulinos, unos alienígenas que viven en el planeta Gala, muy similar a nuestro planeta Tierra; tan similar que, los gulinos, se enteran de que su planeta está en peligro debido a la contaminación de los galoches y de las galafábricas, pero solo algunos de ellos entienden la gravedad y tratan de proteger su hábitat. En nuestra opinión, es un cuento muy adecuado para nuestra temática, dada su semejanza con la realidad, siendo los gulinos los seres humanos, los “galoches” son los coches, y las “galafábricas”, las fábricas. Además, se trata de un cuento que invita a la reflexión de acciones cotidianas perjudiciales (no solo de su desayuno), tales como el uso de los coches, y a la puesta en marcha de múltiples soluciones, como evitar el desperdicio de agua; por tanto, es un cuento motivador, que alienta a los discentes, al ver luchar a los gulinos para proteger su naturaleza.

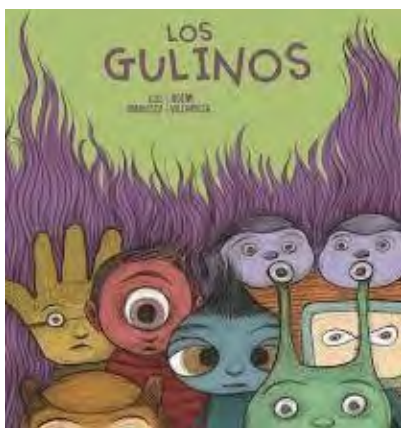


Imagen 18. Amavisca, L. (2018). *Los gulinos*

- **3. “No es una caja”**, de Antoinette Portis, el cual narra la historia de un conejito que, al interactuar con una caja, nos hace ver que no es simplemente una caja, sino que puede ser todo lo que tu imaginación quiere que sea; desde una montaña hasta un cohete espacial. En relación con nuestra temática, este último cuento es funcional para trabajar la reutilización de materiales, dado que potencia el aprovechamiento de un recurso, en un principio desechable, para convertirlo en otros elementos. Asimismo, favorece la creatividad y la imaginación sin límites.



Imagen 19. Portis, A. (2011). *No es una caja*. Harper Festival

7. Valoración de lo aprendido

Para elaborar la valoración de lo aprendido, hemos optado por una escala de estimación, la cual recoge los siguientes criterios:

Área 2. Descubrimiento y Exploración del entorno				
Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.				
Criterio de evaluación 3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.				
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
No se muestra respetuoso con el cuidado del medio, sin establecer una diferenciación entre los impactos positivos y negativos de las acciones humanas en él. Por tanto, no tiene conciencia acerca de su responsabilidad.	Muestra un respeto muy limitado con el cuidado del medio; y puede identificar alguna diferenciación entre los impactos positivos y negativos, pero de forma superficial. Por tanto, tiene una conciencia limitada de su responsabilidad.	Muestra respeto con el cuidado del medio pero no de manera consistente; es capaz de identificar y establecer una diferenciación entre los impactos positivos y negativos de las acciones humanas en el medio. Por tanto, se percibe un desarrollo acerca del conocimiento de su responsabilidad.	Muestra alto grado de respeto hacia el cuidado del medio; comprende bien los impactos de las acciones humanas en el medio y es consciente de la responsabilidad de sus acciones.	Muestra un compromiso muy ejemplar y avanzado con el cuidado del medio; identifica de manera profunda el impacto de las acciones humanas y tiene conciencia plena y activa de la responsabilidad de sus acciones.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del entorno				
Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.				
Criterio de evaluación 3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.				
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Muestra dificultades para comprender o participar en actividades relacionadas con el cuidado del entorno. Requiere supervisión y constantes explicaciones para aplicar conceptos como reducir, reciclar y reutilizar.	Comienza a identificar algunas acciones relacionadas con el cuidado del entorno, pero aún necesita ayuda para aplicarlas. No participa en actividades de forma autónoma.	Participa activamente en actividades relacionadas con la conservación del entorno. Es capaz de seguir instrucciones y completar tareas relacionadas con actitudes sostenibles, aunque necesita recordatorios ocasionales.	Aplica de forma autónoma conceptos sostenibles en su entorno. Reconoce la importancia del cuidado del entorno y lo expresa verbalmente y con sus acciones.	Aplica conceptos sostenibles de forma autónoma y propone nuevas ideas o aplicaciones relacionadas con el cuidado del entorno. Relaciona las actividades sostenibles con el impacto positivo en su entorno cercano, demostrando una comprensión más profunda de su importancia.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterio de evaluación

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Tiene dificultad para interpretar mensajes, emociones o intenciones comunicativas de sus compañeros/as. Además, no muestra empatía, ni respeto por las diferencias individuales; y responde de manera inapropiada a las situaciones.	Intenta interpretar mensajes, emociones o intenciones comunicativas de sus compañeros/as, pero con dificultad. Además, le cuesta entender las emociones y puede no respetar las diferencias individuales; y responde de manera inapropiada a determinadas situaciones.	Interpreta mensajes, emociones o intenciones comunicativas de sus compañeros/as, pero con un nivel muy básico. Además, empieza a respetar las diferencias individuales; y suele responder adecuadamente a las situaciones.	Interpreta eficazmente mensajes, emociones o intenciones comunicativas de sus compañeros/as. Además, respeta las diferencias individuales; y muestra empatía y comprensión en las situaciones, sabiéndolas identificar.	Interpreta con precisión y eficacia mensajes, emociones o intenciones comunicativas de sus compañeros/as. Además, muestra un alto grado de respeto por las diferencias individuales; y muestra empatía y comprensión por las necesidades emocionales de los demás, respondiendo adecuadamente a las situaciones.

A la hora de ponerlo en práctica, optaríamos por un acceso digital a ello, evitando la utilización de papel.

8. Bibliografía

Fernández Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y Experiencias Educativas*, (15), 1-8.

https://www.academia.edu/36335756/TRABAJO_EN_RINCONES

Gamero Martín, E. (2008). Organización de los espacios en la Educación Infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, (10), 1-11.

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/en-senanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_10/ELI_MARTIN_1.pdf

Happy Learning en Español. (9 de mayo de 2027). *Reducir, Reutilizar y Reciclar. Para mejorar el mundo* | Videos Educativos para Niños.

[Vídeo]https://youtu.be/cvakvfXjOKE?si=Sm5_jCdITzCIYpj

Ibarrola, B. (2007). *Historia de una lata*. [Fotografía].

<https://www.casadellibro.com/libro-historia-de-una-lata-cuentos-para-sentir-emociones-ilusion/9788467519853/1157866>

Novoa, T. (2007). *Historia de una lata*. [Fotografía]. [Historia de una lata | Literatura Infantil y Juvenil SM](#)

Obrecht, C. y Perkins, M. (2013). *Canva*. Recuperado el 21 de enero de 2025, de <https://www.canva.com/>

OpenAI. (2022). *ChatGPT*. Recuperado el 21 de enero de 2025, de [ChatGPT](#)

Orden del 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de

Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 104, de 2 de junio de 2023. [Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.](#)

Portis, A. (2020). *No es una caja*. [Fotografía]. [No es una caja \(Primeros Lectores\) : Portis, Antoinette, Portis, Antoinette, Heras Varela, José María, Martínez Mateos, Pilar: Amazon.es: Libros](#)

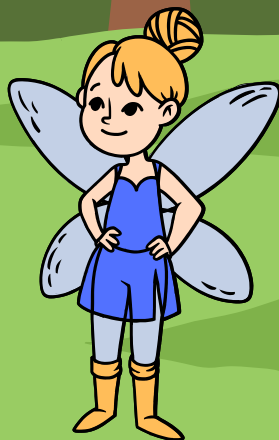
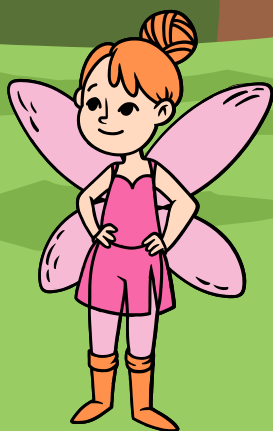
Real Decreto, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 28, de 2 de febrero de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>

Sánchez-Cortés Carrasco, M. E. (2016). El rincón de lectoescritura en Educación Infantil. Experiencia en un aula de Educación Infantil de 5 años. *Publicaciones didácticas*, 69, 553-560. <https://core.ac.uk/reader/235859940>

Villamuza, N., Amavizca, L. (2014). *Los gulinos (SOMOS8)*. [Fotografía]. [Los gulinos \(SOMOS8\) : Luis Amavisca, Luis Amavisca, Vv.Aa.: Amazon.es: Libros](#)

Anexo

ILAS AYUDANTES DEL PLANETA!

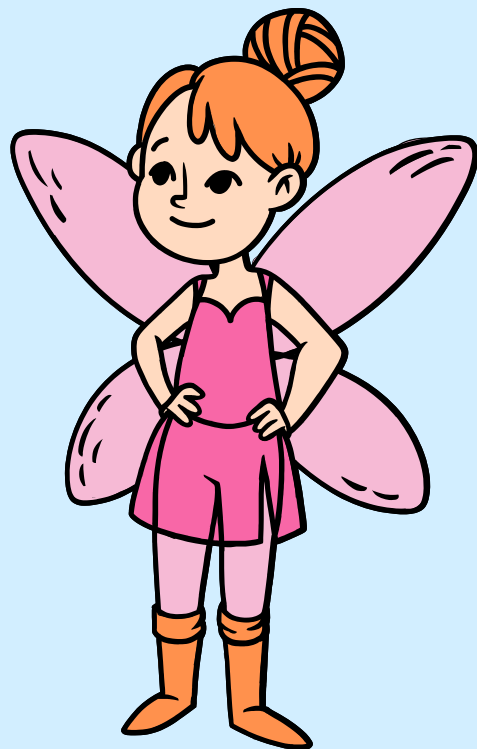




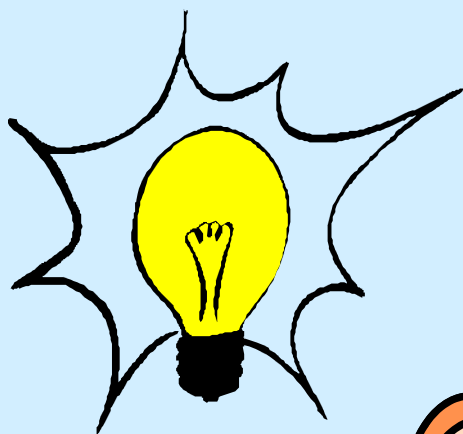
İREDUCİR!

İREUTİLİZAR!

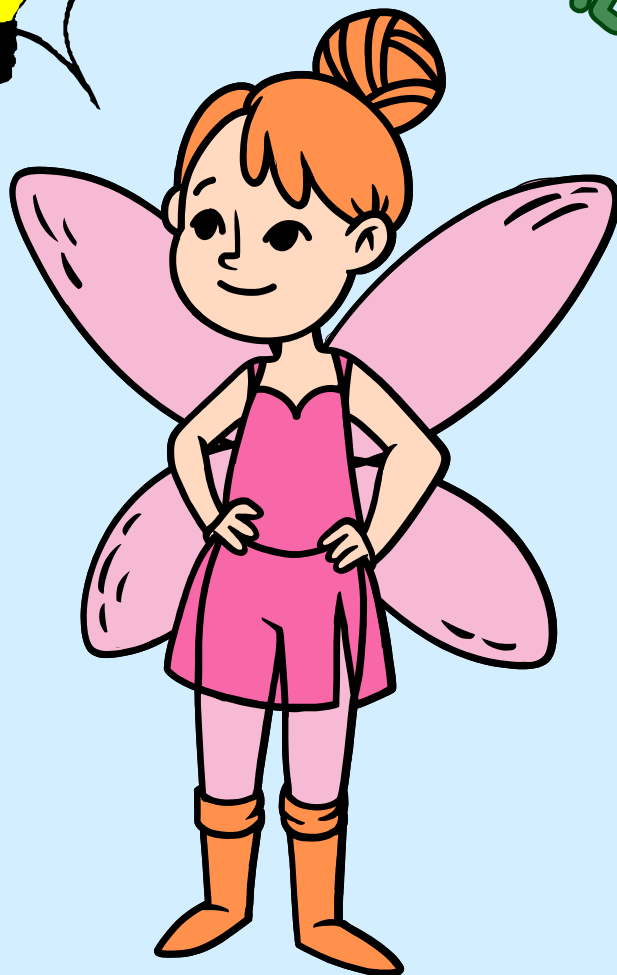
İRECİCLAR!







HADA REDUCIR



CLASIFICAR



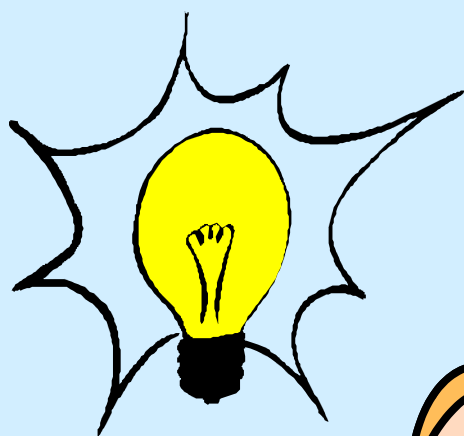
REUTILIZABLE



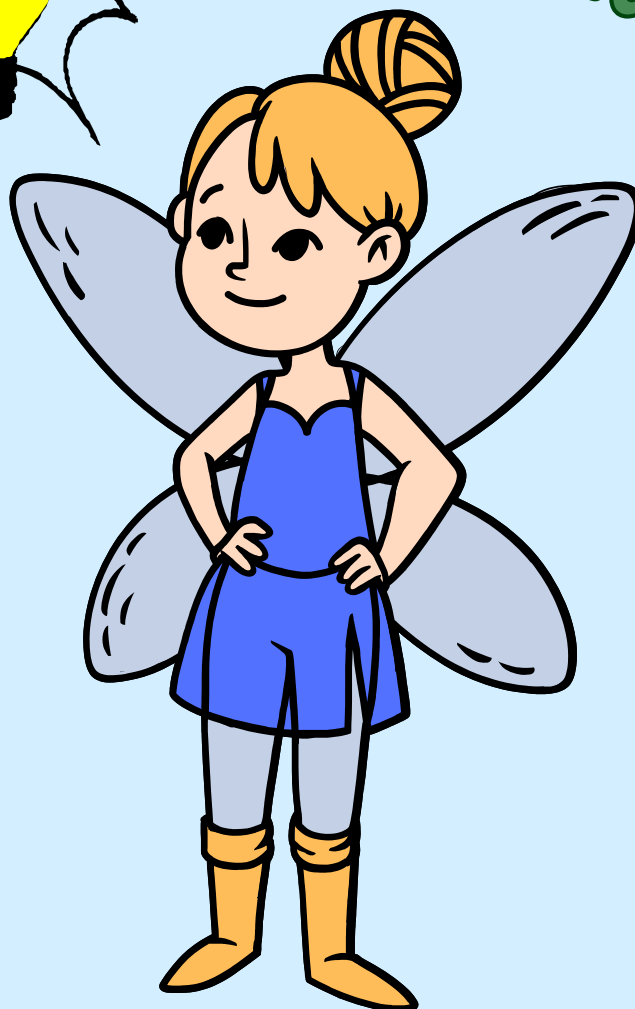
DESECHABLE







HADA REUTILIZAR

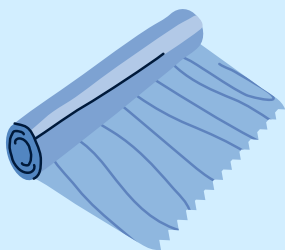


¡PODEMOS CONSTRUIR COSAS NUEVAS A PARTIR DE OTRAS!



1

PAPEL DE ALUMINIO



2

BOLA DE NAVIDAD

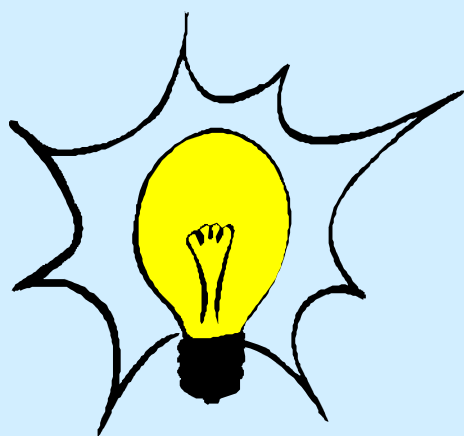


3

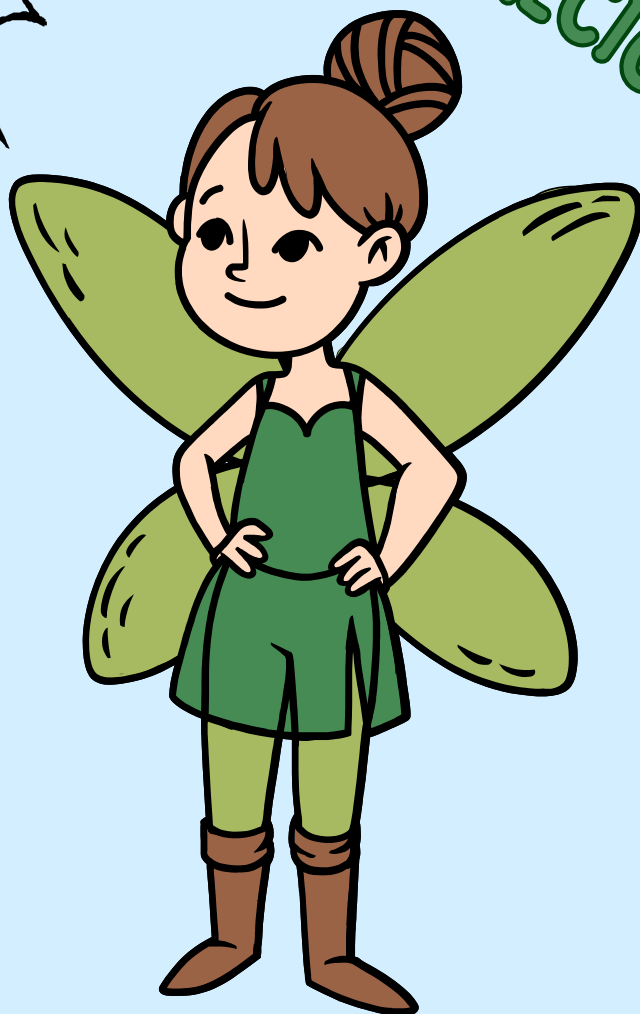
DECORAMOS

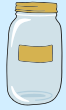






HADA RECICLAR





**¡PODEMOS TIRAR LOS RESTOS
EN EL CONTENEDOR QUE
CORRESPONDA!**



PLÁSTICOS

VIDRIO

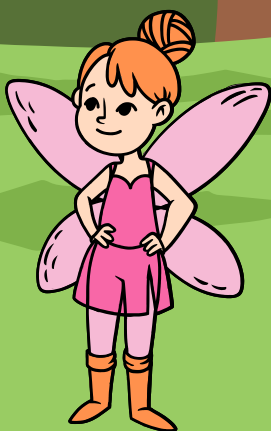
**PAPEL Y
CARTÓN**

**RESTOS
ORGÁNICOS**





COLORÍN COLORADO
al planeta Tierra 
 HEMOS AYUDADO



Isabel Guisado Escribano

Elena Sánchez de Soto

Marina Castilla Raposo



Conocimiento del Entorno Social
y
Enseñanza del Entorno Natural



 redalimentacion.org