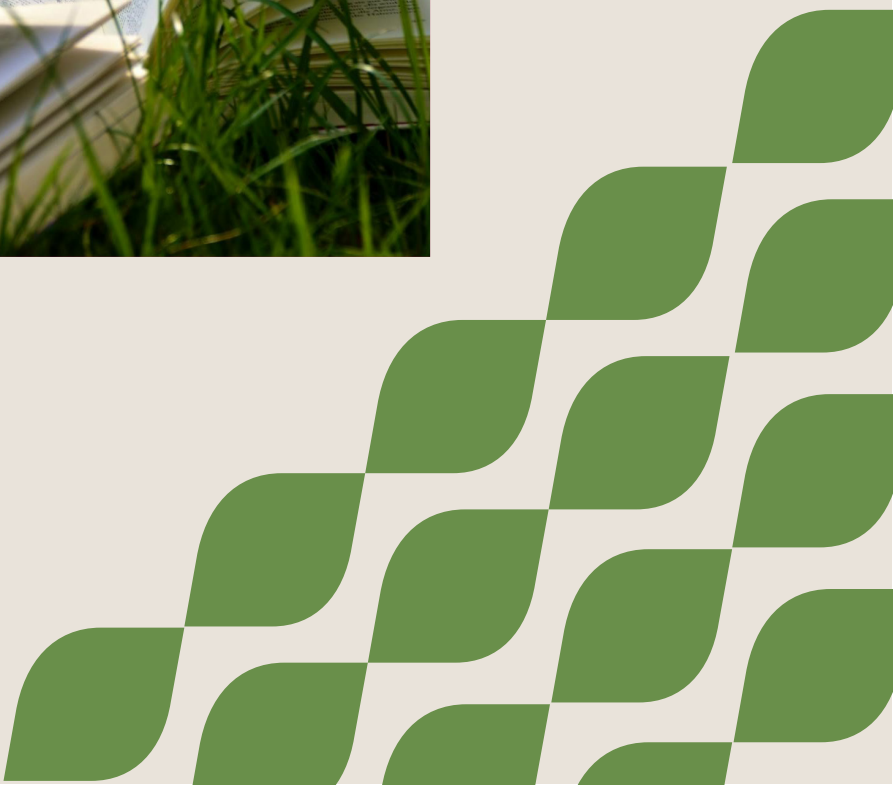


Lectoescritura y biblioteca

Libros y raíces



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **el Brote**

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* La responsabilidad del contenido de la publicación es exclusiva de Justicia Alimentaria y Hegoa y no refleja necesariamente la opinión de AECID.

Libros y raíces

- **Autoras:** El Brote y Justicia Alimentaria.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área: Representación de la realidad

Competencia específica	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Criterio de evaluación	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
Saberes básicos	<u>E. Aproximación a la educación literaria.</u> • Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y/o étnico-cultural, educación ambiental o en sostenibilidad. • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios

- **Agrupación:**
 - Hasta 5 participantes.
- **Normas:**
 - Los libros se leen con cariño para que no se estropeen.
 - Habla bajito para no molestar a las/os demás.
 - Al acabar, deja cada libro en su sitio.
- **Objetivo:**
 - Fomentar el interés por la lectura a través de cuentos que promuevan la conexión con la naturaleza, la alimentación saludable y la vida en el huerto, desarrollando la imaginación, el vocabulario y la capacidad de reflexión sobre el entorno natural.
- **Duración:**
 - 20-30 minutos.
- **Descripción:**

El rincón de lectoescritura se organiza con varios de los libros nombrados anteriormente y se presenta cada uno de estos de manera atractiva y accesible.

Se invita a las/os niñas/os a explorar el rincón y elegir el libro que más les llame la atención. Cada una/o encontrará un lugar cómodo para disfrutar de la lectura.

Mientras miran los cuentos e identifican algunas letras, el/la profesor/a estará disponible para ayudarles a entender palabras nuevas o respondiendo a sus preguntas.

Al terminar, cada participante compartirá con el grupo algo que le haya gustado del libro: un personaje, una escena, el propio cuento o alguna idea que les haya llamado la atención. Puede ser interesante promover preguntas y conversaciones entre las y los niños sobre los libros que han ido observando.

- **Materiales:**

La selección de libros propuestos está ordenada por el nivel de complejidad.

Libros con menor complejidad:

- ¡Ana, dónde vas!: Irene Bofill y David Gómez. Editorial La Estrella Azul, Autismo Ávila, 2024.
- Mira, toca, siente. La granja: Matthew Morgan. Ilustraciones de Carly Davies. Editorial Bruño, 2023.
- Los insectos: unos bichos muy viajeros: Obra Colectiva Edebé. Editorial Edebé, 2023.
- Pepe & Mila y las estaciones: Yayo Kawamura. Editorial SM, 2022.
- Un Árbol: Rodrigo Mattioli. Editorial Apila Ediciones, 2019.
- Pepe & Mila pasan el día en la granja: Yayo Kawamura. Editorial SM, 2018.
- ¡Esa fruta es mía!: Anuska Allepuz. Editorial Walker Books, 2018.
- La rana de tres ojos: Olga de Dios. Editorial Apila Ediciones, 2017.
- Un año en el bosque: Emilia Dziubak. Editorial SM, 2016.
- Vamos al huerto: Liesbet Slegers. Editorial Nadal Arcada, 2015.
- La pequeña oruga glotona: Eric Carle. Editorial Kókinos, 2002.
- Los animales no deberían vestirse: Judi Barrett. Ilustraciones de Ron Barrett. Editorial Corimbo, 2000.
- Serie Educandando. Aba, el agua que viajaba. <https://octaedro.com/coleccion/educandando/>

Libros con complejidad media:

- ¡Más maderal!: Rut González. Editorial Timonel, 2024.
- La abeja se aleja: Demelsa Hernández. Editorial Canica Books, 2024.
- El hotel para bichitos: Leire Martín y Suzy Senior. Editorial Picarona, 2022.
- ¿Por qué necesitamos árboles?: Katie Daynes. Ilustraciones de Danie Taylor. Editorial Usborne, 2022.
- El ladrón de hojas: Alice Hemming. Ilustraciones de Nicola Slater. Editorial Jaguar, 2021.
- Qué ven mis ojos: Isabel G. Azcárate. Ilustraciones de Hittouch. Editorial Pastel de Luna, 2021.
- Un año de buenas noches: Haddy N'jie. Ilustraciones de Lisa Aisato. Editorial Destino Infantil & Juvenil, 2021.
- Viaja al corazón de las frutas y las verduras: Paola Cóser. Ilustraciones de Rosemarie Cerdá. Editorial Letra Minúscula, 2021.
- La rebelión de las verduras: David Aceituno. Ilustraciones de Daniel Montero. Editorial Beascoa, 2020.
- Planta un árbol: Nadia Menotti. Editorial Pastel de Luna, 2018.
- Estamos aquí, notas para vivir en el planeta: Oliver Jeffers. Editorial Andana, 2017.
- La semilla perfecta: Íñigo Montoya. Editorial Takatuka, 2016.

Libros con mayor complejidad:

- En la mente de los animales: Fleur Daugey y Sofía Fernández. Editorial Pijama Books, 2023.
- El Ganso: Rosa Cintas. Ilustraciones Gabriel de la Riva. Editorial El Libro Feroz, 2022.
- Frantisek El del Compost: Simona Cechová. Editorial Barbara Fiore, 2021.
- Cuentos para salvar el planeta: Chris Ramos, Paolo Ferri y Anna Cassals. Editorial Destino Infantil & Juvenil, 2020.
- Infinito. Los ciclos mágicos del universo: Soledad Romero Mariño. Ilustraciones de Mariona Cabassa. Editorial Zahorí, 2020.
- Con calma: Rachel Williams. Ilustraciones de Freya Hartas. Editorial Errata Naturae, 2020.
- Basura: todo sobre la cosa más molesta del mundo: Gerda Raidt. Editorial Lóguez Ediciones, 2019.
- Mi vida de abeja: Kirsten Hall. Ilustraciones de Isabelle Arsenault. Editorial Libros del Zorro Rojo, 2019.
- Real o Imaginario: Hittouch. Editorial Pastel de Luna, 2019.
- Ona princesa del mar: Michelle Caraballo y Amparo Martín. Editorial Babidi-Bu Libros, 2017.
- El gran libro de los bichos: Yuval Zommer. Editorial Juventud, 2016.

- **Adaptaciones:**

Se proponen libros para edades aproximadas entre 3 y 6 años, organizados en función de la complejidad del mismo libro. Es conveniente que en la clase haya libros de los tres niveles, pero que predomine el que más se ajuste a la edad media del grupo.

Se pueden utilizar audiocuentos en un rincón de la calma para que los escuchen o bien en el rincón de biblioteca.

- Mamá naturaleza. <https://www.youtube.com/watch?v=i-gJtb2CwNc>
- La pequeña bellota. <https://www.youtube.com/watch?v=AuRQXIIRHTY>
- Rosalía y las verduras que no se comía. <https://www.youtube.com/watch?v=cSmMau2G8IA>
- Una oruga impaciente. https://www.youtube.com/watch?v=rc_LDTVr5ow
- Aba, el agua que viajaba. <https://www.youtube.com/watch?v=yDAYOZI9o9c>

- **Valoración de lo aprendido:**

- Observar el nivel de implicación en la actividad: si muestran curiosidad, comparten ideas y dedican tiempo a explorar los libros disponibles.
- Observar si las niñas y niños son capaces de relatar partes del libro leído, identificando personajes, situaciones o mensajes clave sobre la relación de las personas con la naturaleza o la alimentación para vincularlos con sus experiencias personales.
- Identificar si hay una evolución en el interés por leer más libros o en participar en las extensiones propuestas.

- **Propuestas de ampliación:**

- Continuar la historia del libro leído con un cuento ilustrado por ellas y ellos.
- Organizar una pequeña representación teatral basada en alguno de los libros.
- Crear un espacio semanal, a modo de club de lectura infantil, donde se compartan las opiniones de los libros que leyeron.



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

Cultivando letras y palabras



Un recurso de  aliment
acción

Un programa socioeducativo de  JUSTICIA
ALIMENTARIA



Con apoyo de  aecid

Colaboran  el Brote

Maquetación  tictacLab
creative studio



* La responsabilidad del contenido de la publicación es exclusiva de Justicia Alimentaria y Hegoa y no refleja necesariamente la opinión de AECID.

Cultivando letras y palabras

- **Autoras:** El Brote y Justicia Alimentaria.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área: Representación de la realidad

Competencia específica	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
Criterio de evaluación	Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas, racistas o clasistas.
Saberes básicos	<u>D. Aproximación al lenguaje escrito.</u> • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

- **Número de participantes aconsejado:**
→ De 3 a 5 participantes.
- **Normas:**
→ Trata las palabras y dibujos con cuidado, ¡que no se pierdan!
→ Cuando acabes, recoge las piezas y deja el tablero vacío.
- **Objetivo:**
→ Aprender el abecedario y ampliar el vocabulario relacionado con la alimentación saludable, la naturaleza, la agricultura y la ganadería, fomentando la asociación entre palabras, imágenes y conceptos de manera lúdica y participativa.
- **Duración:**
→ 20-30 minutos.
- **Descripción:**

En el rincón de lectoescritura se encontrará colocado en la pared un póster con el abecedario ilustrado para cada letra con palabras de verduras, frutas, naturaleza y agricultura, entre otras. Cada letra estará acompañada de una palabra que empiece por esa inicial, como "Ajo" para la "A" o "Calabaza" para la "C". En una mesa cercana, se coloca un papel grande con todas las letras del abecedario y, al lado las tarjetas con las palabras y también dibujos de los elementos mencionados. La actividad comienza invitando a las/os niñas/os a explorar el póster del abecedario, comentando en grupo algunas palabras para familiarizarse con el vocabulario.

Después, se les anima a coger una tarjeta con una palabra y buscar en el tablero el lugar que corresponde a esa letra para colocarla. Una vez que todas las palabras estén ubicadas correctamente, pasarán a emparejar cada dibujo con la palabra que le corresponde. Las/os niñas/os podrán colaborar entre ellas/os, compartir ideas y corregirse mutuamente si es necesario.

Para finalizar, revisarán de forma conjunta el trabajo, observando si todas las palabras y dibujos están bien emparejados. Se pueden comentar algunas de las palabras aprendidas, qué elementos les resultaron más interesantes o si han descubierto algo nuevo sobre los alimentos o la naturaleza.

- **Materiales:**

Abecedario que contenga para cada letra los siguientes elementos dibujados:

- A: Ajo
- B: Brócoli
- C: Calabaza
- D: Dátil
- E: Espinaca
- F: Fresa
- G: Girasol
- H: Higo
- I: Invernadero
- J: Judía
- K: Kiwi
- L: Lechuga
- M: Manzana
- N: Naranja
- Ñ: Viña
- O: Olivo
- P: Patata
- Q: Quinoa
- R: Rábano
- S: Sandía
- T: Tomate
- U: Uva
- V: Vainilla
- W: Water (agua en inglés)
- X: Xantofila (sustancia de las plantas que le da el color amarillo a hojas y frutas)
- Y: Yuca
- Z: Zanahoria

27 letreros con cada una de las palabras del vocabulario de la comida.

27 dibujos de cada una de las palabras del abecedario.

Un tablero, papel grande o cartón con las 27 letras del abecedario escritas por orden alfabético y con espacio entre unas y otras para que se coloquen las palabras y dibujos.

- **Adaptaciones:**

Se pueden seleccionar únicamente ciertas letras con las palabras más sencillas. También puede escribirse la palabra al lado de cada elemento del abecedario.

Para aumentar el nivel, se pueden añadir más palabras y dibujos para emparejar.

- **Valoración de lo aprendido:**

- Observar si interactúan de manera colaborativa para colocar las palabras y dibujos en el lugar correcto en el tablero.
- Revisar si las palabras han sido correctamente ubicadas junto a la letra correspondiente en el abecedario.
- Observar si los dibujos y las palabras están emparejados correctamente al finalizar la actividad, mostrando comprensión en la relación entre ambos.

- **Propuestas de ampliación:**

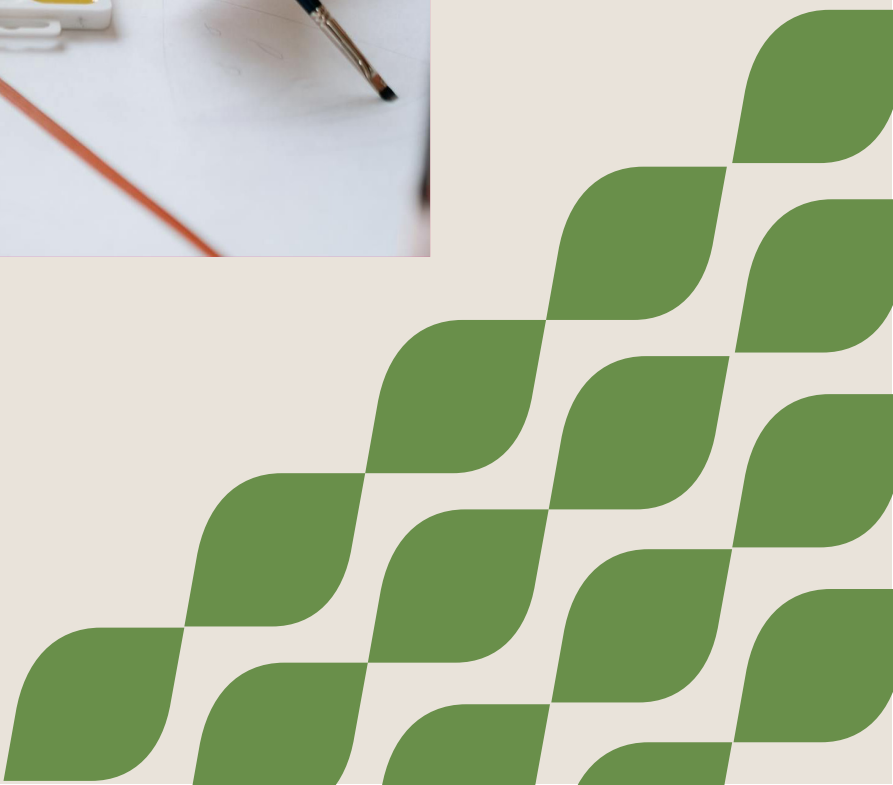
- Salir al huerto escolar o espacio exterior con una libreta a buscar más vocabulario que empiece por letras diferentes. Después, se puede hacer otro póster de abecedario con este nuevo vocabulario encontrado.
- Hacer carteles con el nombre para colocar en los elementos del abecedario que existan en el colegio.



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

¿Cómo escribo lo que como?



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

¿Cómo escribo lo que como?

- **Autoras:** Marta Moreno Rodríguez, Lucila Moreno Marín, Rocío Medina Fernández y Marta García Mateo (Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

CONCRECIÓN CURRICULAR

Saberes básicos y contenidos

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

- **Agrupación:**
→ Pequeño grupo.
- **Objetivos:**
→ Identificar las frutas.
→ Reconocer los nombres de las frutas.
→ Escribir los nombres de las frutas en la arena.
→ Mostrar curiosidad y respeto durante la actividad.
- **Duración:**
→ 45 minutos.
- **Descripción:**

Cada alumno/a elegirá una tarjeta de fruta y, utilizando una bandeja Montessori llena de arena u otro material apto para trazar, intentará escribir el nombre de la fruta seleccionada con su dedo o con un pequeño palo. Para facilitar la tarea, las tarjetas llevarán escrito el nombre de la fruta en mayúsculas, de modo que los niños y niñas puedan usarlo como guía si lo necesitan.

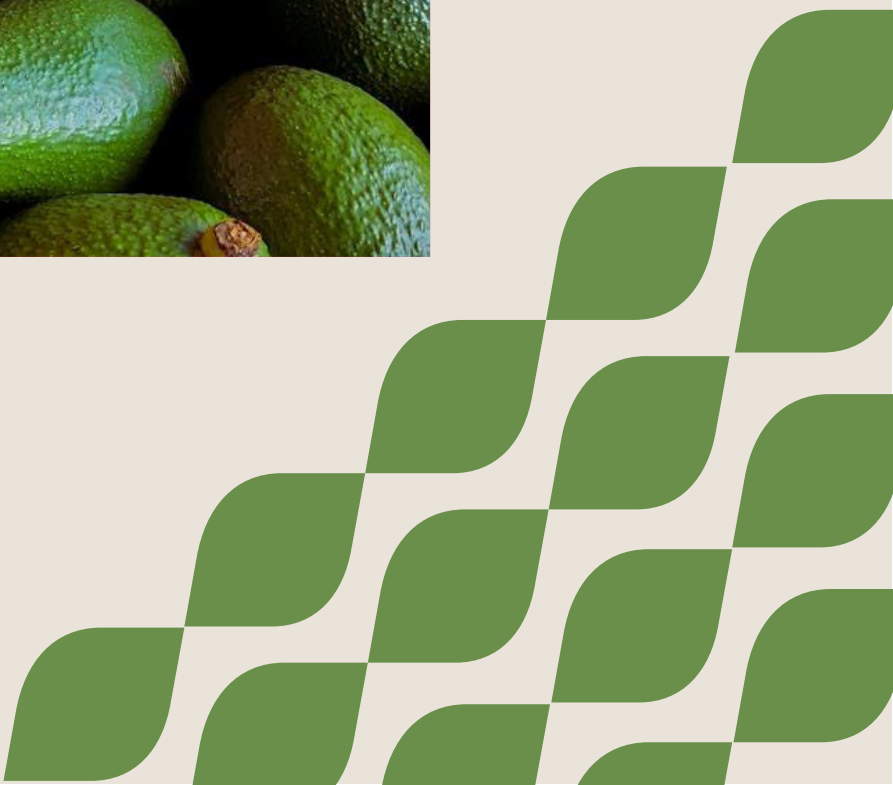
- **Recursos necesarios:**
→ Bandejas Montessori.
→ Arena o sal o azúcar o maicena con colorante vegetal para hacer polvo de colores...
→ Tarjetas con fotos de frutas y su nombre en mayúsculas.
→ Palo pequeño (opcional).



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

La vida de los aguacates



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

La vida de los aguacates

- **Autoras:** Gloria Martín Sánchez, Julia Martos Miranda, Clara Méndez Rivera, María Morano Moreno (Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

- **Objetivos:**

- Concienciar sobre el proceso de producción y distribución del aguacate.
- Conocer y concienciar sobre alternativas al consumo de alimentos kilométricos, como en el caso del aguacate.

- **Contenidos:**

- El aguacate y su cultivo.
- Medios de transporte.
- Grandes cadenas de supermercado vs. comercios locales/de barrio.

- **Duración:**

- Entre 30 y 45 minutos.

- **Descripción:**

Esta propuesta es una actividad libre en la que la maestra entregará a los niños y niñas una serie de tarjetas que muestran todo el proceso de producción y distribución del aguacate, desde su siembra hasta su llegada al supermercado. La única indicación será que escojan las tarjetas que deseen para crear la historia del aguacate.

Para jugar, los/as alumnos/as deberán construir un relato seleccionando las tarjetas que consideren necesarias, con el objetivo de representar el proceso que, según ellos y ellas, sigue el aguacate.

Una vez que tengan creadas sus historias, se las podrán contar entre ellos/as.

- **Recursos necesarios:**

- En el siguiente enlace se encuentran las tarjetas que emplearemos para la actividad:

https://www.canva.com/design/DAGYOdHdoec/gpZp-OIZ9-gHDCzOiMsaYg/edit?utm_content=DAGYOdHdoec&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

Explorando con cuentos



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

Explorando con cuentos

- **Autoras:** Gloria Martín Sánchez, Julia Martos Miranda, Clara Méndez Rivera, María Morano Moreno (Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

- **Objetivos:**

- Conocer el aguacate, su planta y su respectivo origen.
- Concienciar sobre el “impacto medioambiental” mediante cuentos infantiles.
- Fomentar la lectura y la comprensión lectora.

- **Contenidos:**

- El proceso de cultivo, distribución y problemática de los aguacates.
- El uso del agua y su importancia.
- Comercio local.

- **Duración:**

- 30 minutos aproximadamente.

- **Descripción:**

En esta actividad libre, los niños y niñas encontrarán en el rincón de la biblioteca, una serie de cuentos infantiles. Estos son:

- “La historia del aguacate.” (Elaboración propia, ver proyecto *¿Qué viaje hacen los aguacates hasta llegar a nuestras casas?*).
- “Los niños del agua.”
- “La moneda mágica.”
- “Sin agua, Nada Es Posible: Todo sobre la materia más importante del mundo.”

De forma libre, los niños/as tendrán un acercamiento a la lectura, seleccionando los diferentes cuentos para leerlos u hojearlos.

Al finalizar, el niño/a realizará un dibujo representativo a modo de resumen de esa historia. Posteriormente todos los dibujos se colgarán en el corcho del respectivo rincón.

- **Recursos necesarios:**

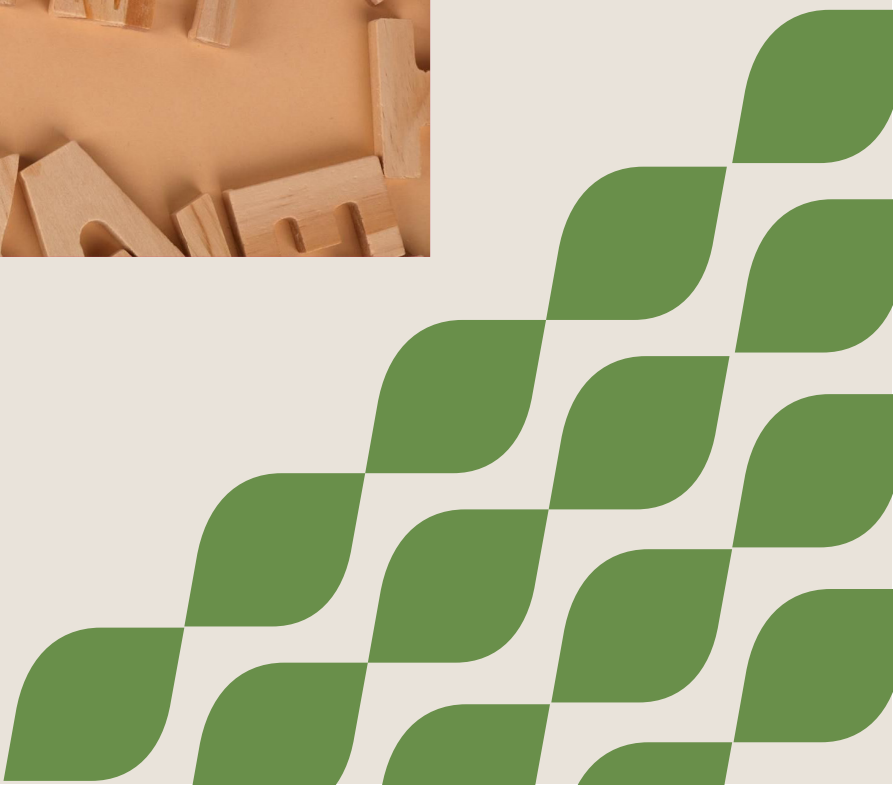
- Cuentos.
- Papel.
- Colores varios (rotuladores, ceras, maderas).



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

Exploradores de palabras



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

Exploradores de palabras. Actividad libre

- **Autoras:** Ana Bustos Moreno, Alicia Casimiro Chaves, Laura Hernández Garrido, Reyes Lozano Cabrera (Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

- **Objetivos:**

- Familiarizarse con los conceptos y palabras significativas de la temática.
- Desarrollar habilidades de clasificación.
- Imitar y escribir palabras.
- Desarrollar la psicomotricidad fina que se emplea con la escritura.
- Fomentar la confianza hacia una escritura más independiente.

- **Contenidos:**

- Reconocimiento de palabras significativas.
- Identificación y asociación de letras.
- Escritura de palabras.
- Ampliación de vocabulario.
- Atención y concentración.
- Psicomotricidad fina.

- **Duración:**

- Dependerá de las palabras que quieran usar, pero aproximadamente 5-10 minutos.

- **Descripción:**

En el rincón de lectoescritura habrá una serie de palabras significativas plastificadas, que incluirán tanto vocabulario conocido —como los nombres de los alumnos y alumnas— como términos relacionados con la temática que se esté trabajando en el aula. En este caso, se podrán incorporar palabras como *kilométrico*, *local*, *transporte*, *contaminación*, entre otras.

Los niños y niñas podrán manipular y jugar con estas palabras. Por ejemplo, podrán clasificarlas según el número de letras, colocándolas en la bolsa correspondiente (habrá bolsas para palabras de 2 a 15 letras), o bien agruparlas según la letra inicial.

Igualmente, se animará al alumnado a escribir las palabras, primero copiándolas y, cuando se sientan preparados/as, haciéndolo de manera autónoma.

A través de este material el alumnado se familiariza de forma lúdica con vocabulario relacionado con la temática trabajada.

- **Recursos necesarios:**

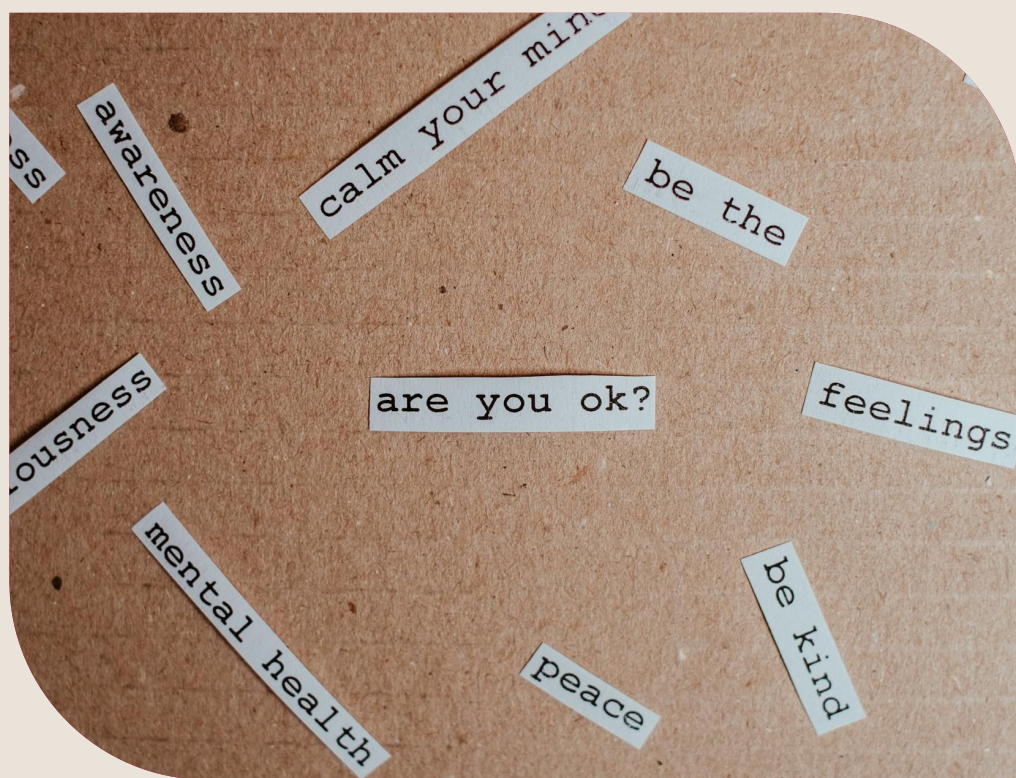
- Palabras plastificadas.
- Bolsas o cajas para que puedan realizar las distintas clasificaciones.
- Rotulador.



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

Armando oraciones



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

Armando oraciones

- **Autoras:** Ana Bustos Moreno, Alicia Casimiro Chaves, Laura Hernández Garrido, Reyes Lozano Cabrera (Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

- **Objetivos:**

Los objetivos trabajados dependerán de las oraciones que se planteen. Por ello, se pueden trabajar todos los objetivos didácticos planteados:

- Conocer el impacto negativo de los alimentos kilométricos.
- Identificar los beneficios de los alimentos milimétricos o locales.
- Relacionar el impacto del transporte de los alimentos con el cambio climático.
- Aprender a diferenciar entre alimentos kilométricos y milimétricos en el día a día.
- Conocer cuáles son los alimentos kilométricos y milimétricos que consumimos más frecuentemente.
- Fomentar una alimentación sostenible.
- Fomentar la empatía hacia las personas que cultivan los alimentos.
- Conocer el origen de los distintos alimentos.
- Conocer el proceso de producción y suministro de alimentos.
- **Otros objetivos más específicos pueden ser:**
 - Identificar el orden correcto de las palabras para construir una oración con sentido.
 - Desarrollar habilidades de lectura y escritura.
 - Comprender la lectura.
 - Fomentar el pensamiento lógico.
 - Desarrollar la atención y la concentración.
- **Contenidos:**
 - Origen de los alimentos.
 - Cadena de producción de alimentos, concepto y fases.
 - Distancias (lejos, cerca).
 - Transportes (avión, barco, tren, camión y coche).
 - Alimentos kilométricos y locales (milimétricos), características e impacto.
 - Aproximación a los gases de efecto invernadero (CO₂), qué son y qué producen. Huella de carbono, contaminación y calentamiento global.
 - Consecuencias del calentamiento global.
 - Tipos de clima (clima frío, templado y cálido).
 - Capacidad para trabajar de forma cooperativa y colaborativa con los demás.
 - Capacidad resolutoria y creativa ante el planteamiento de problemas.
 - Concienciación del efecto de las propias acciones en el medio físico, natural y social.
 - Un contenido relacionado con la lectoescritura que se trabaja es: Organización sintáctica en una oración.
- **Duración:**
 - Dependerá de las palabras que quieran usar, pero aproximadamente 5-10 minutos.

- **Descripción:**

En el rincón de lectoescritura, habrá diferentes bolsas con distintas palabras plastificadas dentro. Todas las palabras que hay en una bolsa forman una oración.

Por ejemplo: en una bolsa podemos encontrar las siguientes palabras:

de – vienen – que – lugares – lejanos. – son – Los – alimentos – kilométricos – aquellos

El alumnado tendrá que formar la oración: “Los alimentos kilométricos son aquellos que vienen de lugares lejanos.”

Presentamos esta actividad porque pese a que en 5 años todavía habrá alumnos/as que no tengan desarrollada la competencia lectora, consideramos oportuno proporcionar actividades para todos los niveles, de manera que aquellos/as que sí hayan adquirido esta competencia o estén en proceso, tengan la oportunidad de desarrollarla.

- **Recursos necesarios:**

- Bolsas o cajas.
- Palabras plastificadas.



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

¿Qué cuento toca hoy?



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

¿Qué cuento toca hoy?

- **Autoras:** Ana Bustos Moreno, Alicia Casimiro Chaves, Laura Hernández Garrido, Reyes Lozano Cabrera (Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

* Actividad dirigida, cuando la docente lea los cuentos.

* Actividad libre ya que, en los momentos en los que la docente no lea los cuentos, estos estarán a disposición del alumnado y se permitirá que los hojeen y se familiaricen con las ilustraciones o algunas palabras.

- **Objetivos educativos concretos:**

- Fomentar la conciencia ambiental y la responsabilidad en las elecciones de consumo alimentario.
- Comprender qué son los gases de efecto invernadero (como el CO₂), qué producen y su relación con la huella de carbono, la contaminación y el calentamiento global.
- Reflexionar sobre las consecuencias negativas de los gases de efecto invernadero en el medio físico y social.
- Reconocer las consecuencias del calentamiento global y cómo afecta al planeta.

- **Otros objetivos específicos:**

- Aprender a escuchar atentamente la lectura.
- Comprender la lectura.
- Reflexionar sobre lo leído poniendo en práctica la actitud y el pensamiento crítico.

- **Contenidos:**

- Aproximación a los gases de efecto invernadero (CO₂), qué son y qué producen. Huella de carbono, contaminación y calentamiento global.
- Transportes (avión, barco, tren, camión y coche).
- Consecuencias del calentamiento global.
- Identificación de procesos que generan contaminación en el planeta.
- Identificación de las consecuencias negativas de los gases de efecto invernadero en el planeta.

- **Duración:**

- 30 minutos.

- **Descripción:**

Esta actividad estará dedicada a la lectura de cuentos relacionados con nuestra temática. Contaremos con una selección de cuentos y, cada día que trabajemos en el rincón, leeremos uno y reflexionaremos sobre su contenido. La docente será quien realice la lectura, y posteriormente todos y todas comentaremos lo leído. Algunos ejemplos serán:

–**Nieve**, de Ana Alonso. Busca sensibilizar a los/as niños/as, sobre los efectos del cambio climático, la importancia de cuidar la naturaleza y la necesidad de actuar para proteger los ecosistemas.

–**El lenguaje de los pájaros**, de Ana Alonso. Un niño o un aprendiz, que desea aprender el misterioso lenguaje de los pájaros. En el proceso, descubre que entender a los pájaros no solo consiste en aprender su idioma, sino en ser capaz de escuchar con atención y empatía.

–**El último glaciar**, de Ana Alonso. Un niño que decide visitar un glaciar junto a su familia, descubre durante la visita el impacto que las acciones humanas han tenido en el planeta: las altas temperaturas y la

contaminación han derretido casi todos los glaciares, lo que ha afectado a los ecosistemas y al ciclo del agua.

– **Historia de una Rosa**, de Ana Alonso. Invita a reflexionar sobre la conexión entre la naturaleza y los sentimientos humanos, así como sobre la importancia de cuidar el entorno natural.

– **El cuento del Conde Cacao y la supermandarina Nina**, de creación propia, muestra el gran impacto que generan el transporte y la producción del cacao en el planeta, en contraste con la producción sostenible de la mandarina.

Estos son algunos ejemplos de cuentos que trabajan la temática medioambiental en general dada la poca variedad de editoriales que trabajan los alimentos kilométricos y milimétricos y el impacto del transporte de los alimentos en el medio ambiente.

Consideramos que estos cuentos resultan muy interesantes y, además permiten abrir espacios de reflexión al finalizar cada lectura.

- **Recursos necesarios:**

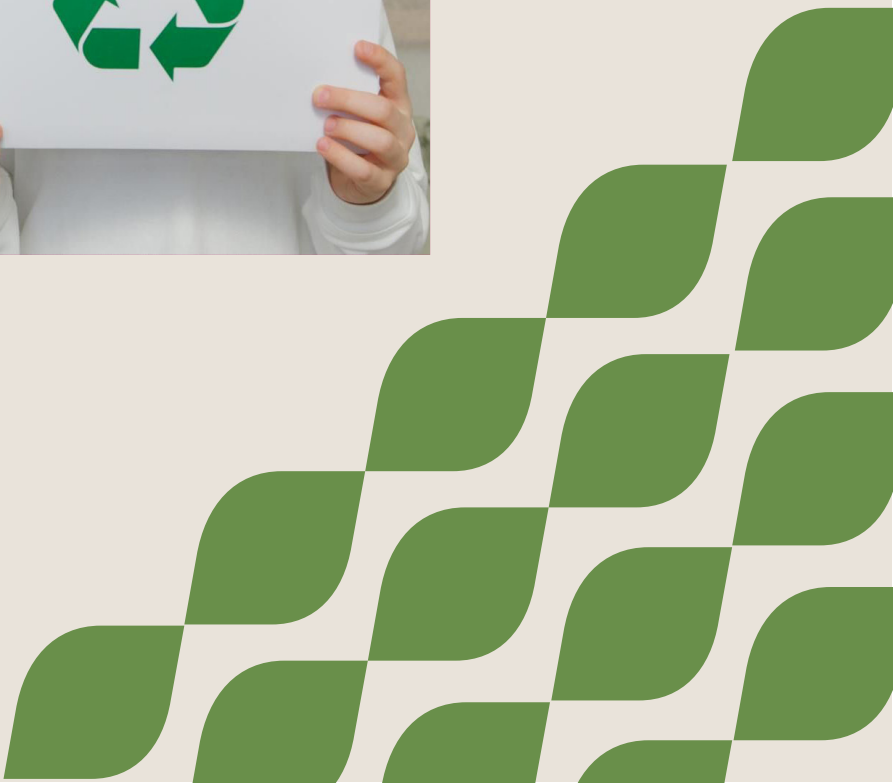
- Cuentos variados de la temática.



 redalimentacion.org

Lectoescritura y biblioteca

Mural de las 3 R



Un recurso de  **aliment
acción**

Un programa socioeducativo de  **JUSTICIA
ALIMENTARIA**



Con apoyo de  **aecid**

Colaboran  **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maquetación  **tictacLab**
creative studio



* Este recurso ha sido elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con la revisión de sus docentes y no refleja necesariamente la opinión de la AECID, Justicia Alimentaria y Hegoa.

Mural de las 3 R

- **Autoras:** Marina Castilla Raposo, Isabel Guisado Escribano, Elena Sánchez de Soto (Estudiantes del Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla).

- **Objetivos:**

- Trabajar la regla de las Tres R: reducir, reutilizar y reciclar.
- Desarrollar habilidades propias de la lectoescritura.
- Recapitular los conocimientos aprendidos por medio de una reflexión final, desarrollando el pensamiento crítico.
- Favorecer el trabajo en equipo.

- **Contenidos:**

- Educación ambiental y sostenibilidad.
- Expresión plástica.
- Creatividad.
- Lectoescritura.
- Habilidades sociales y reflexivas.

- **Duración:**

- La temporalización consta de 45–60 minutos, aproximadamente.

- **Descripción:**

El “Mural de las Tres R” es una actividad ubicada en el rincón de lectoescritura en la que el alumnado deberá dibujar o pegar imágenes de objetos que puedan reducirse, reutilizarse y/o reciclarse.

Después de esta primera fase, y con ayuda del/la docente si fuera necesario, los niños y niñas escribirán los nombres de los objetos representados.

Finalmente, se realizará una puesta en común para recapitular los conocimientos adquiridos y el mural se colocará en el aula como recordatorio permanente de todo lo aprendido.

- **Recursos necesarios:**

- Papel continuo.
- Imágenes de diferentes objetos.
- Pegamento.
- Ceras blandas de colores.
- Rotuladores de colores.
- Lápiz.
- Goma.



 redalimentacion.org