



PODCAST SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y ALIMENTACIÓN

Descripción de la actividad	A través de esta actividad el alumnado pondrá en práctica habilidades relacionadas con las técnicas de radio experimentando el proceso de producción de un podcast: con la elaboración del guion y la grabación de sus voces, así como, los conocimientos adquiridos sobre Cambio Climático y la relación del mismo con el sistema agroalimentario.
Objetivos	• Afianzar los conocimientos relativos al medioambiente, el cambio climático y las relaciones entre la alimentación y el cambio climático en alumnos de 1º ESO. • Acercar al alumnado la herramienta del podcast, implicándose en varias fases del proceso, para transmitir de manera sencilla qué es el efecto invernadero, el calentamiento global y el cambio climático, y analizar sus causas e impactos, destacando la relación que tiene lo que comemos con esta problemática. • Reflexionar sobre mitos y combatir la desinformación referentes al cambio climático. • Reflexionar sobre acciones que podemos llevar a cabo en nuestro día a día para frenar el calentamiento global.
Materiales Necesarios	• Guion del podcast • Materiales de grabación básicos (ordenador, micrófono y pie de micrófono) • Programa de grabación y edición de sonidos. En esta actividad se ha optado por Audacity dada su sencillez y por ser un programa "libre".
Duración	• 4 sesiones de 1 hora para trabajar el contenido sobre Cambio Climático en la clase de Biología y Geología de 1º ESO • 1 sesión para la elaboración del guion del podcast. • 3 sesiones de grabación.



Desarrollo de la actividad

Part 1. Contenidos sobre Calentamiento Global y Cambio Climático

El profesorado de la asignatura de Biología y Geología de 1º de la ESO, a través de 4 sesiones de 1 hora en el aula, da los contenidos relativos a: "Causas del calentamiento global y el cambio climático": a) La producción de energía eléctrica y calor a través de la quema de combustibles fósiles, b) La fabricación de productos. c) El transporte y d) El sistema agroalimentario global, concretamente aquellos aspectos relacionados con la agricultura y ganadería intensiva, deforestación, síntesis de fertilizantes y plaguicidas, alimentos kilométricos y envasado de alimentos.

De esta manera el alumnado adquiere y reflexiona sobre el contenido y el podcast se convierte en el producto final de la situación de aprendizaje

Part 2. Elaboración del guion para el podcast

A lo largo de 1 sesión de 1 hora, el alumnado trabaja por grupos el guion.

El podcast es un guion dramatizado donde el alumnado representa el papel de una ciudadanía curiosa o experta en la materia. Previamente, el profesorado de Biología elabora las preguntas que estructuran cada parte del podcast estableciendo un orden, que da lugar a un borrador del guion de preguntas y respuestas a modo de entrevista, y el contenido se trata de tal forma que el alumnado sea quien responde a esas preguntas.

Para ello, el aula se divide en 4 grupos y cada grupo trabaja en equipo para reflexionar y ponerse de acuerdo con los aspectos a responder y completar en el guion, de esta manera el alumnado aplica el contenido teórico analizado previamente. Una vez finalizado el trabajo por grupos se hace una exposición general de cada uno de ellos a toda la clase para elegir colectivamente cuál será el que se utilice en la grabación.

Part 3. Grabación

Lo ideal es transversalizar esta actividad con el área de Música para realizar la grabación en 3 sesiones de la asignatura.

Si el centro no dispone de instalaciones propias de un aula de música, radio o similar se puede preparar un pequeño "estudio de grabación" en un lugar apartado de otras actividades en el centro, compuesto de un ordenador portátil con el programa de grabación y edición de sonido Audacity, al cual se conecta a un micrófono.

Se realizan grupos de 8 alumnos y alumnas dependiendo de los materiales de los que disponga el centro (micrófonos, espacio de grabación, etc) y cada grupo graba una parte del guion de manera que todo el grupo pueda participar.

Desde el punto de vista técnico, si se tiene un sólo micrófono, las grabaciones se realizan con audio continuo con silencios porque el alumnado tiene que pasarse el único micrófono de unos a otros para decir su parte y que quede bien recogido. Quedará un material bruto de aproximadamente 20 minutos en varias partes (dividido en cada una de las preguntas a responder) donde se recoge todo el texto y las aportaciones del alumnado.

Desarrollo de la actividad

Parte 4. Posproducción

En posproducción, el docente de Música toma el material bruto y realiza los recortes de los silencios a través del programa Audacity, así como se le añade música de fondo y una entradilla sobre el tema a tratar dramatizando el inicio del podcast (supone al alumnado viendo noticias sobre cambio climático en la televisión).

El producto final es un audio de 15 minutos que se puede subir a Youtube con una imagen de fondo.



Más información

- Esta ficha ha sido elaborada conjuntamente con el profesorado del IES El Carmen (Cazalla de la Sierra-Sevilla) y surge de su experiencia en la elaboración del Podcast: "Hoy se habla de Cambio Climático"

<https://www.youtube.com/watch?v=zx5ZUNHAMtU>

- Web de descarga del programa Audacity <https://www.audacityteam.org/download/>
- Guía Práctica Radiando Nuestros Derechos para Comunidades Educativas y Organizaciones:

<https://www.cicbata.org/sites/default/files/RadiandoNuestrosDerechos/GuiaPracticaRadiandoNuestrosDerechos.pdf>