

Introducción a los ecofeminismos

MIRADA DE ABYA YALA



a

aliment
acción

Un recurso de



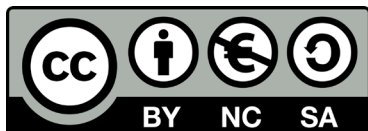
Un programa socioeducativo de



Con apoyo de



Maquetación



* La responsabilidad del contenido de la publicación es exclusiva de Justicia Alimentaria y Hegoa y no refleja necesariamente la opinión de AECID.

Contexto y conceptos clave

- **Buen Vivir (Sumak Kawsay / Sumak Kamaña)**

- Una cosmovisión indígena andino-amazónica que entiende la vida como plenitud, equilibrio con la Pachamama y bienestar colectivo, no un logro individual ni crecimiento material ilimitado.
- Sus principios incluyen reciprocidad, relacionalidad, complementariedad y la armonía entre personas, naturaleza y comunidad.

- **Feminismo comunitario**

- Surge en Bolivia con voces como Julieta Paredes y el movimiento Mujeres Creando.
- No se entiende como feminismo occidental ni individualista, sino como una forma política que emerge desde comunidades indígenas, campesinas y populares, poniendo en valor lo colectivo y la memoria ancestral. – Enfatiza la conexión indisoluble entre cuerpo, territorio y vida comunitaria: “mi cuerpo es mi territorio”

- **Defensoras del territorio**

- Mujeres indígenas y campesinas que resisten los procesos extractivistas y defienden sus territorios como medios de vida, identidad y resistencia.
- El concepto de **terricidio** plantea que la destrucción de la naturaleza no es solo ambiental, sino también cultural, política y espiritual.

Recursos didácticos recomendados para el aula

1. Video: “Ecofeminismos desde Abya Yala”

Explora las propuestas ecofeministas desde América Latina, incluyendo la recuperación del Buen Vivir y la defensa del territorio.

→ <https://www.youtube.com/watch?v=1XonQivdBCI> 

2. Artículo: “Los feminismos comunitarios de Abya Yala”

Documento que define y explica las raíces y especificidades de este feminismo originario, planteado desde sus propios marcos y cosmovisiones.

→ horizontesdecompromiso.files.wordpress.com 

3. “Feminismo Comunitario del Abya Yala” (Revista Kavilando)

Ofrece un análisis detallado de esta corriente nacida en Bolivia y extendida a otras regiones, destacando sus orígenes, contextos y apuestas emancipadoras.

→ ojs.kavilando.org 

4. Cartilla en Red Alforja: “Múltiples dominaciones y luchas por la defensa del territorio”

Incluye ejercicios y análisis sobre las intersecciones entre extractivismo, carácter comunitario y feminismo ancestral.

→ redalforja.org.gt 

Propuestas para el aula

- **Para Educación Infantil y Primaria**

- Proyección del video como introducción al Buen Vivir, seguida de un dibujo o relato colectivo: ¿Cómo sería vivir bien según esta cosmovisión?
- Lectura de cuentos comunitarios e interpretación de símbolos (territorio, comunidad, cuerpo urbano).

- **Para Secundaria y Formación Profesional**

- Análisis comparativo del artículo y documento PDF: debate sobre cómo el feminismo comunitario difiere del feminismo occidental.
- Taller de agresión simbólica: representar cómo el extractivismo atenta contra el cuerpo-territorio y proponer acciones educativas de resistencia.

- **Para Pedagogía y Educación Social**

- Diseño de una unidad didáctica: integrar el concepto de Buen Vivir con la ética del cuidado comunitario.
- Propuesta de intervención: talleres con familias y comunidad sobre "cuerpo-territorio", utilizando el cartel o la performance como herramienta de sensibilización.



PROPUESTA PARA PEDAGOGÍA

Título:

Diseño de una unidad didáctica ecofeminista basada en el Buen Vivir

Objetivo:

Reflexionar sobre cómo integrar los principios del ecofeminismo comunitario y el Buen Vivir en el diseño curricular, promoviendo una educación transformadora y territorializada.

Descripción de la actividad:

Fase 1 – Inspiración y análisis (2h):

- Visualización del video: Ecofeminismos desde *Abya Yala* [YouTube – 6 min.](#) 
- Lectura breve: fragmento del texto “Los feminismos comunitarios de Abya Yala”.
- Preguntas para debate:
 - ¿Qué valores educativos se desprenden de esta cosmovisión?
 - ¿Qué implica entender el cuerpo y el territorio como inseparables en el aula?

Fase 2 – Diseño (4–6h):

- En grupos, se plantea el diseño de una **unidad didáctica** para primaria o secundaria que:
 - Incorpore los principios del Buen Vivir (equilibrio, reciprocidad, relacionalidad...).
 - Visibilice el papel de las defensoras del territorio.
 - Rompa con la lógica extractivista en el conocimiento (no “usar” contenidos sino relacionarse con ellos).
 - Use metodologías activas, corporales, emocionales y comunitarias.

Fase 3 – Presentación y coevaluación (2h):

- Presentación de las unidades didácticas al grupo.
- Uso de una **rúbrica ecofeminista** que valore: relacionalidad, pertinencia territorial, participación, cuidado, crítica social, y creatividad.



 redalimentacion.org