

Emakumeen istorioak Mundu Krudel Batean

DBHko 4. mailatik aurrerako ikasleentzat

JARDUERAREN DESKRIBAPENA

Saio hau egiteko proposamena Aínsa (Huesca) herriko Sobrarbe BHIIn egindako ikerketa eta hausnarketa prozesu batean sortu zen. Horretan, emakume baserritarrek landa eremuan aurkitzen dituzten arazoak aztertu zituzten ikasleek. Lan horren parte gisa, ikasleek emakume horiek jasaten dituzten desberdinkeria, aintzatespen eza eta gaitzakeria irudikatzen dituzten hainbat ilustrazio egin zituzten.

Jarduerara honetarako, ilustrazio horiek txartel formatuan erabiliko ditugu. Lehen fase batean, ikasleek irudiak aztertu eta horiei buruz hausnartuko dute; horretarako txartelen atzeko aldean dauden galderei erantzun beharko diete. Gero, ilustrazioarekin lotutako artikulua bat irakurri ondoren, gaian sakonduko dute, hasierako galderei erantzunez.

Partekatzeko eta eztabaidatzeko eremu batean, talde bakoitzak jardueran zehar sortutako hausnarketa nagusiak aurkeztuko ditu.

Proposamenaren ostean, bigarren saio bat proposatuko da. Bigarren horretan, ikasleek beren inguruko emakume erreferenteei buruz hausnartuko dute. Jardueraren helburua “mundu atsegin” bati buruzko txartel bat sortzea da, hain zuzen ere, landa eremuko erresistentzia, laguntza eta eraldaketa esperientziak bistaratzen dituenak.

HELBURUAK

Emakume baserritarrek aurkitzen dituzten problematikak bistaratzea eta horiei buruz hausnartzea, beren adineko beste ikasle batzuek egindako ilustrazioak eta material gehigarriak aztertu bitartez.

Eztabaida eta pentsamendu kritikoa sustatzea artikulua irakurri eta taldean eztabaidatu bitartez. Jarduera M8 eta U15 (emakume baserritarraren eguna) bezalako efemerideak laguntzeko diseinatuta dago.

BEHARREZKO MATERIALAK

- Txartelak: «Emakumeen istorioak mundu krudel batean».
- Gaian sakontzeko artikulua.

IRAUPENA

- Saio bat; edo bi saio «Emakumeen istorioak mundu atsegin baterako» proposamena garatzea erabakitzen bada.

Saioaren Garapena

1 ATALA. Talde-lana: ilustrazioen azterketa - 15 minutu.

Gela 4-5 kideko taldetan banatzen dugu. Talde bakoitzari txartel bat banatuko diogu, Sobrarbe BHIko ikasleek egindako ilustrazio batekin. Ilustrazio bakoitzak emakume baserritarrek duten problematika bat adierazten du eta atzeko aldean taldearen hausnarketa gidatzeko galderak daude.

Lehen fase horren helburua da taldeek irudiari arretaz begiratzea eta irudikatzen duen egoerari buruzko interpretazioak egitea. Hala, oztopo ikusezinei, zaintza-lanei, lan gainkargari, baliabideak eskuratzeko aukerari edota identifikatzen duten beste edozein problematikari buruz hausnar dezaten nahi dugu. Taldeek txarteleko galderei erantzun beharko diete eta beren hausnarketak kolektiboki erregistratu. Emakume horien esperientziak nola ikusten dituzten eta zer nolako emozioak edo pentsamen-
duak eragiten dizkieten eztabaidatuko dute.

2 ATALA. Irakurketa osagarria eta hausnarketen berrikusketa - 10 minutu.

Lehen hausnarketaren ostean, talde bakoitzak ilustrazioaren gaiarekin lotutako artikulua laburra jasoko du. Horretan, gaiari buruzko estatistikak edota emakume baserritarren lekukotzak izango dituzte. Ikasleek elkarrekin irakurri beharko dute eta gero berriz erantzuniko diete txarteleko galderei. Hala, egiaztatu ahal izango dute informazio berri horrekin beren hasierako iritziak aldatu edo zabaldu diren.

Etapak horrek problematiken ulermenean sakontzeko aukera ematen du, ilustrazioen sormena eta benetako datuak eta esperientziak uztartuz, landa eremuko generoko desparekotasunei buruzko hausnarketa kritikoa egin ahal izateko.

3 ATALA. Partekatzea eta eztabaidatzea - 25 minutu.

Behin irakurketa amaituta eta hasierako erantzunak berrikusita, taldeak aurkeztu egingo ditu egokitu zaion ilustrazioa, landutako galderak eta prozesuan sortutako hausnarketa nagusiak. Ikasleek entzutea eta errespetuz eztabaidatzea da helburua, eta iritziak eta ikaspenak partekatzea.

Gero, hausnarketa pertsonaleko une bat proposatzen dugu, ikasle bakoitzak bere inguruan dauden antzeko egoerak identifikatzeko eta partekatzeko, horien kausak eta ondorioak aztertzeko eta bultzatzaileekin aldatzeko edo emakume baserritarrak bistaratzeko eta laguntzeko ekintzei buruzko ideiak adierazteko.

4 ATALA. Hedapena: Emakume baserritarrak mundu atsegin baterako - 50 minutu.

Gero, beste saio batean, ikasleak beren inguruko emakume erreferenteei buruz ikertzerantz animatuko ditugu; hain zuzen ere, landa eremuan erresistentzia edo lidergoa erakusten duten horiei buruz ari gara. Proposamena da talde bakoitzak “Emakume baserritarren istorioak mundu atsegin baterako” txartela sortzea, eta emakume horien ekarpenak nabarmentzea. Aipatu beharra dago pertsona horiek familiakoak edo hurkoak ere izan daitezkeela, hala nola amak, amamak, edo ahizpak/arrebak. Helburua da hausnarketa zikloa ikuspegi positibo batekin ixtea, nor bere mugak gainditzeko eta ahalduzko esperientziak aintzat hartzea, berdintasunari eta elkartasunari buruzko ikaspenak finkatzea, eta ezikusiak izan diren erreferenteak aintzat hartzea.



“Sembrando Entornos Alimentarios Sostenibles”
proiektuan prestatutako materiala:

-k finantzatua:



Zaku ditxosoak, zer astunak diren



ZAKU DITXOSOAK, ZER ASTUNAK DIREN

Zer desberdintasun
ikusten dituzu
emakumeen eta
gizonen artean?
Zergatik uste dugu
batek ahal duela eta
besteak ez?

Moldatu behar
dira langileak
lanera... ala lana
langileetara?

Nork erabaki du
zakuak 50 kilokoak
izatea?

Nola antola
daiteke lana
modu bidezkoago
batean?

Indar fisikoa al da
landako lanetan
balioa frogatzeko
modu bakarra? Zer
beste gaitasun dira
beharrezkoak?

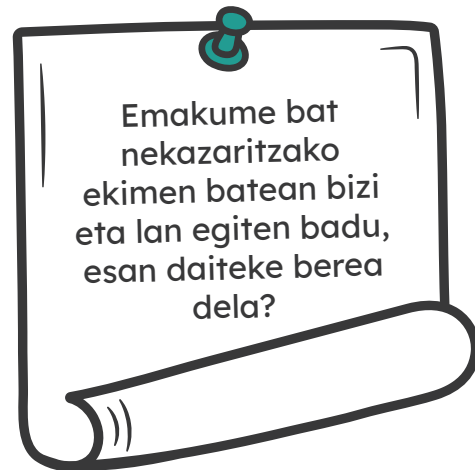
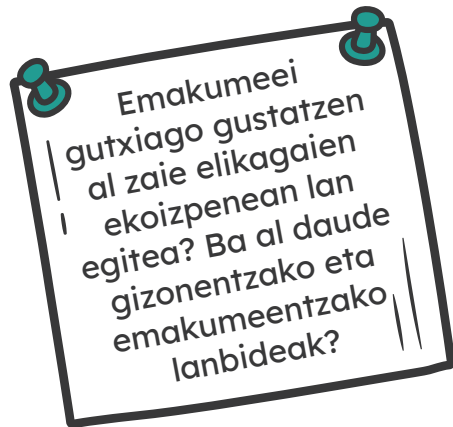
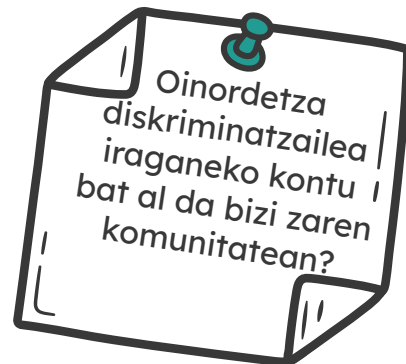
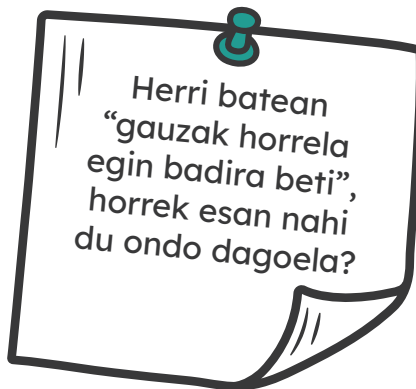
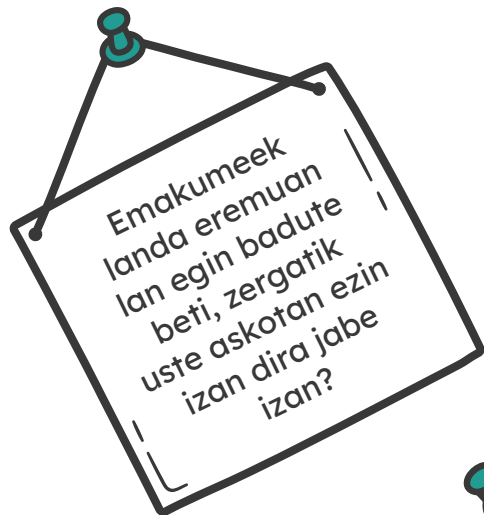


SEMBRANDO
ENTORNOS
ALIMENTARIOS
SOSTENIBLES

Lur hori guztia zurea izango da, seme



LUR HORI GUZTIA ZUREA IZANGO DA, SEME



SEMBRANDO
ENTORNOS
ALIMENTARIOS
SOSTENIBLES

Ea baten bat
geratzen den!



EA BATEN BAT GERATZEN DEN!

Emakumeak
kanpotik etorri
behar badira
herrian bizitzeko,
zer dabil oker?

Nork erabakitzen
du nolakoa den
herriko bizitza? Herri
batek bizirik iraun
dezake pertsona eta
proiektu aniztasunik
gabe?

Zer aldatu behar
da gazteak
herrian bizitzen
gera daitezen?

Zein izango da
emakumeen
eginkizuna landa
eremuaren
etorkizunean?

Pertsona batek
herritik alde egiten
badu ez duelako
etorkizunik ikusten,
erabaki pertsonala
da ala tokiaren
arazo bat?



SEMBRANDO
ENTORNOS
ALIMENTARIOS
SOSTENIBLES



Ezin dut
gehiago

“EZIN DUT GEHIAGO”

Pobrezia ikusten
al dugu... ala
lana? Nondik
begiratzen
diogu?

Landa horretatik
datorren janaria
erosten baduzu,
erantzulea zara ala
zure ordeztu erabakitzen
duen sistema baten
barruan zaude?

Horrela zaintzen
eta lan egiten
dutenak gizonak
balira, sakrifizio
gisa ikusiko
genuke ala
lan gisa?

Norbaitek esaten
duenean “ezin dut
gehiago”, zer ari da
eskatzen: laguntza,
atsedena ala justizia?

Okerragoa
da haur
txikiak bertan
egotea ala
amarengandik
urrun egotea?

Lan gogor hori
beharrezkoa al
da beste batzuk
erosotasunez bizi
daitezen?



SEMBRANDO
ENTORNOS
ALIMENTARIOS
SOSTENIBLES

Gai zara!

Suhiltzaile
izateko probak



GAI ZARA! SUHILTZAILE IZATEKO PROBAK

Zer galtzen dugu aukeraketa prozesu bat egoera fisikoan zentratzen denean eta ez arazoak konpontzeko gaitasunean?

Bidezkoa da berdin tratatzea berdinak ez diren gorputzak?

Arau batek beti baztertzen badu talde bera, neutrala al da?

Suhiltzaile izateko probak egin nahi izango bazenitu nola sentituko zinateke?

Izan daiteke proba bat legezkoa eta hala ere bidegabea?



SEMBRANDO
ENTORNOS
ALIMENTARIOS
SOSTENIBLES

Hona hemen
azterketa
medikoa!



HONA HEMEN AZTERKETA MEDIKOA!

Zer gertatuko
litzateke zaintzen
dutenek hori egiteari
utziko baliote
mundu osoan?

Bidezkoa da
pertsona baten
bizitzan beste baten
arreta eta zaintzak
behar izatea?

Herrian ez badago
arreta-zerbitzu
publikorik, nork
hartzen du bere gain
betetzen ez dena?

Zer gertatzen
da etengabe
zaindu behar
duenaren
ametsekin?

Zer gertatzen
da pertsona
baten denborak
besteena baino
gutxiago balio
duenean?



SEMBRANDO
ENTORNOS
ALIMENTARIOS
SOSTENIBLES