

¿CÓMO SE JUEGA?

1 **Observa (2–5 min)**

Mira la tarjeta **en silencio**.

Fíjate en los detalles, personajes, objetos y situaciones.

2 **Describe (3–5 min)**

Hablad sobre **lo que veis**, sin interpretar todavía:

- ¿Qué aparece en la imagen?
- ¿Qué llama la atención?
- ¿Qué ocurre en primer y segundo plano?

3 **Interpreta (10–15 min)**

Ahora toca pensar:

- ¿Qué está pasando?
- ¿Qué tensión o problema muestra la imagen?
- ¿Qué emociones o ideas os genera?

4

Abre el foco (20–25 min)

Usad las **preguntas del reverso** para conectar la imagen con la realidad:

- ¿Qué hay detrás?
- ¿Qué relación tiene con nuestra alimentación?
- ¿Cómo nos afecta?

5

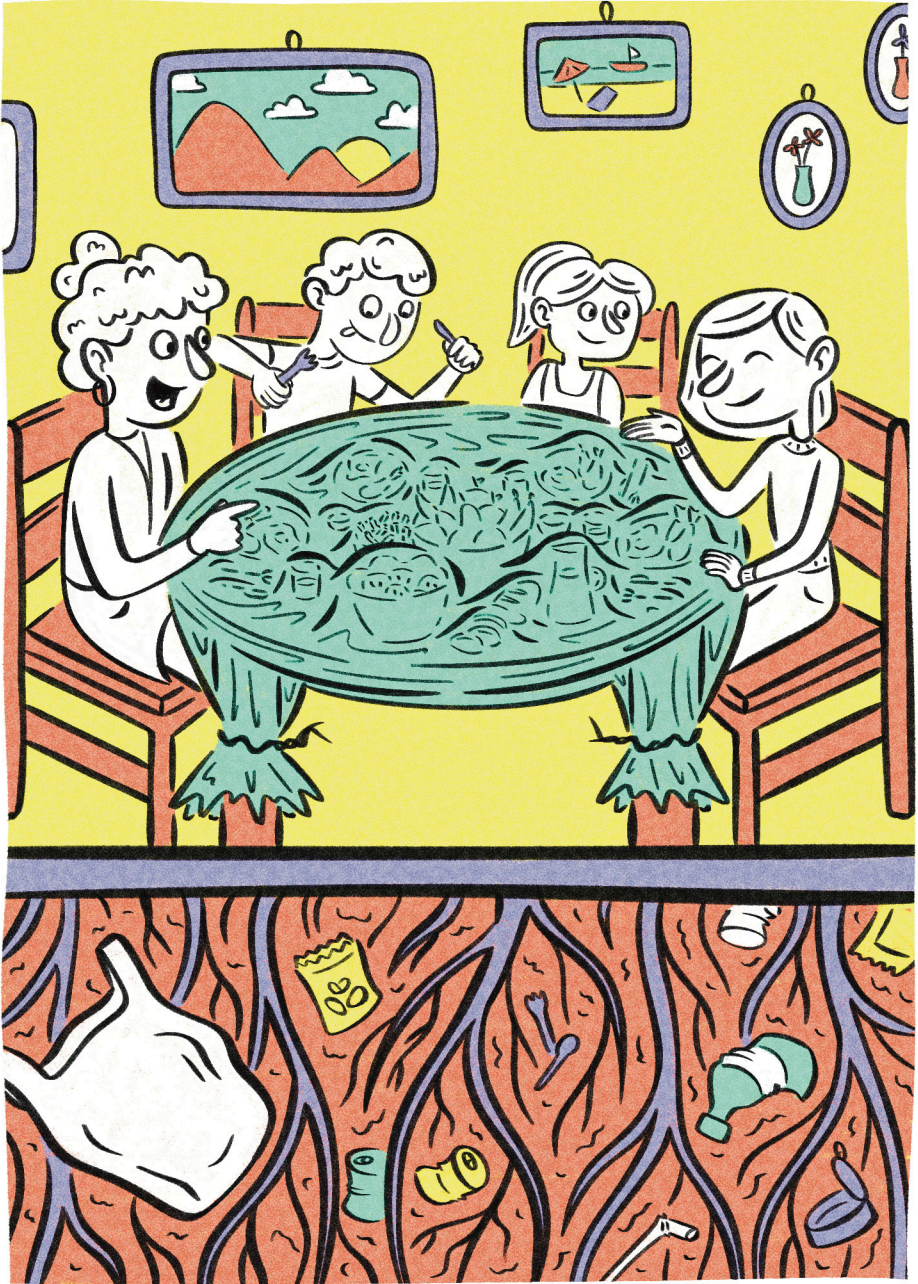
Comparte y reflexiona (8–10 min)

Poned en común:

- ¿Qué hemos descubierto?
- ¿Ha cambiado nuestra forma de ver el tema?
- ¿Qué preguntas nos quedan abiertas?

REGLAS DEL JUEGO

- No hay respuestas correctas o incorrectas
- Escucha y respeta las opiniones del grupo
- Argumenta tus ideas
- Pregunta, duda y reflexiona



1. HOMO SAPIENS PLASTIVORUS

1 ¿Qué es lo último que has comido o bebido que llevaba plástico?

7 ¿Quién decidió que el plástico fuera imprescindible para nuestros alimentos?

3 ¿Crees que el plástico se queda fuera de nuestro cuerpo... o también entra en él?

5 ¿Qué pasaría si tuvieras que almacenar todo el plástico que consumes?

2 ¿Podrías pasar un día entero sin consumir nada envasado en plástico?

6 ¿Qué crees que cuesta más: la comida... o el envase que la envuelve?

8 ¿Qué crees que tendría que cambiar para que se usara menos plástico en los alimentos?

4 ¿Por qué crees que el plástico se ha vuelto tan habitual en la alimentación?



2. LA TIRANÍA DE LOS TOMATES PERFECTOS

3

¿Por qué crees que muchos alimentos se descartan solo por su forma?

1

¿En qué te fijas cuando eliges un tomate?

¿Crees que producir más significa siempre producir mejor?

5

¿Qué pasa con las variedades de tomate que ya no se cultivan?

Si se priorizan las variedades más rentables, ¿qué se gana y se pierde?

7

6

¿Cómo se decide qué variedades de semillas se cultivan?

2

¿Crees que el buen sabor está relacionado con el aspecto?

8

4

¿Qué crees que se hace para que los tomates crezcan más rápido y sean todos iguales?



3. ALIMENTOS... ¿SIN FRONTERAS?

1 De dónde dirías que vienen la mayor parte de frutas y verduras que comes a diario?

8 Si un día dejaran de llegar alimentos de fuera... ¿sabrías dónde encontrarlos cerca?

2 Cuando compras una fruta o una verdura, ¿sueles fijarte en el origen como criterio para comprarla?

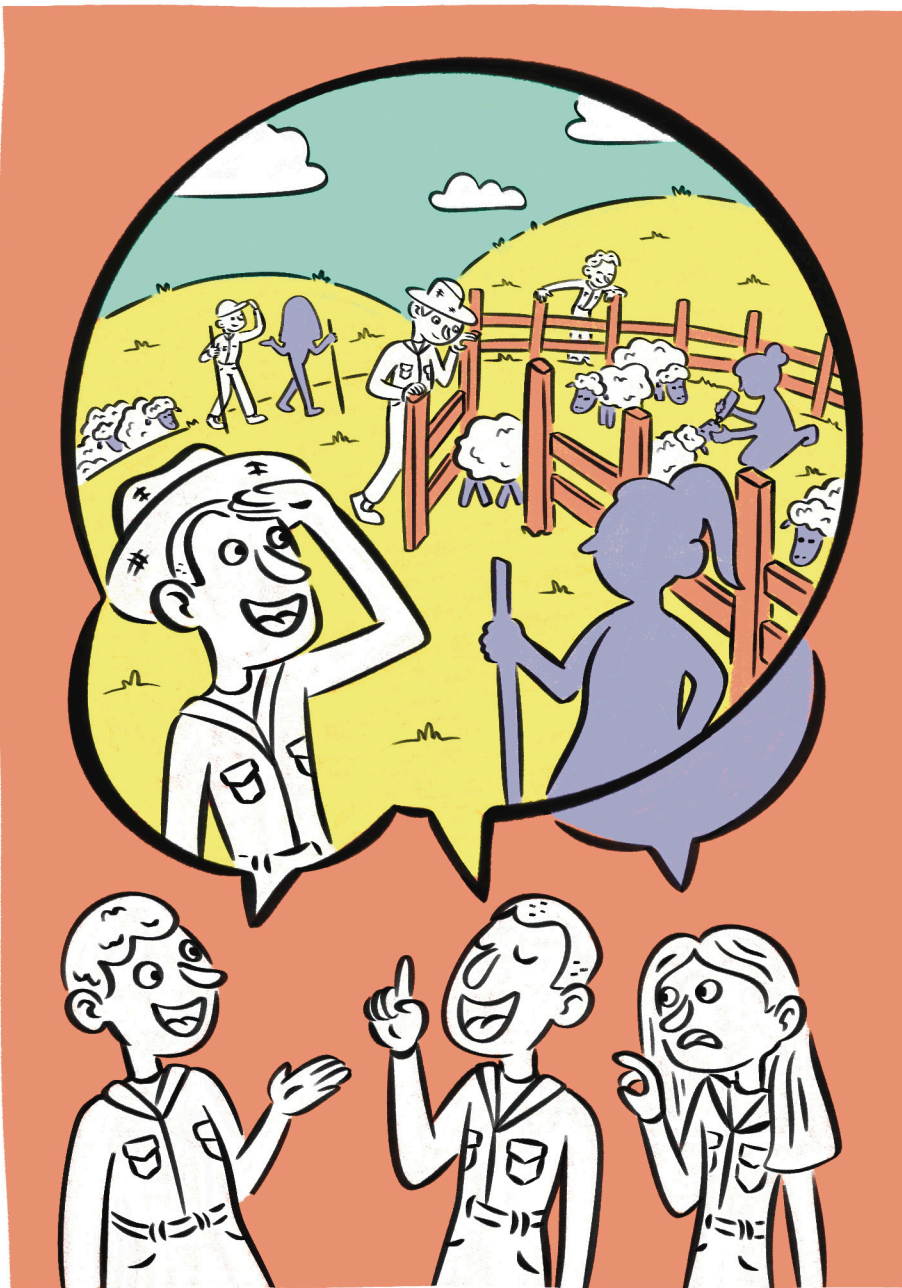
4 ¿Qué recursos hacen falta para que un alimento viaje tantos kilómetros y llegue en buen estado hasta tu mesa?

7 ¿Qué cambiaría si solo consumiríamos alimentos producidos cerca de donde Vivimos?

3 ¿Qué crees que hace posible que podamos comer alimentos de cualquier parte del mundo en cualquier momento del año?

9 ¿Qué pasaría si durante un tiempo no pudieran llegar alimentos de otros lugares?

5 ¿Cómo se explica que un alimento que viene de lejos pueda ser más barato que uno cercano?



4. EN SEGUNDO PLANO

3

En el trabajo del campo, ¿quiénes crees que suelen tomar las decisiones más importantes? ¿Por qué?

7

¿Qué crees que pasaría si las mujeres que trabajan en el campo decidieran dejar de hacerlo?

8

¿Qué tendría que cambiar para que las mujeres dejen de estar en segundo plano?

2

¿Por qué crees que a veces se da por hecho que los hombres saben más de agricultura y ganadería que las mujeres?

4

¿Cómo te sentirías si tuvieras que demostrar todo el tiempo que sabes hacer algo para que te tengan en cuenta?

5

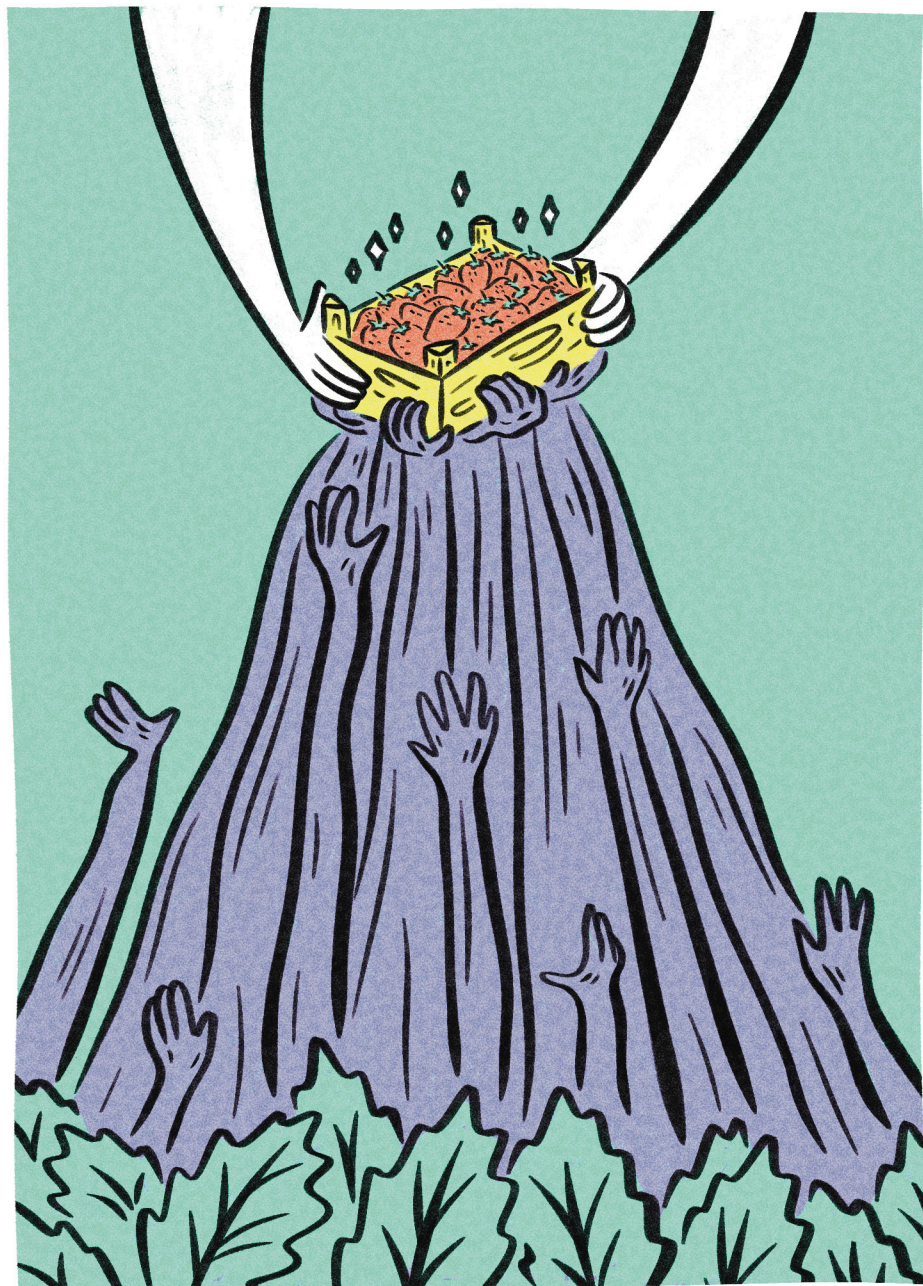
¿Crees que la persona más reconocida en un trabajo siempre es la que más y mejor trabaja?
¿Por qué?

1

Si piensas en una persona que trabaja en el campo, ¿te imaginas más a un hombre o a una mujer?
¿Por qué?

6

Cuando se acaba la jornada en el campo... ¿Quién crees que sigue teniendo más tareas o responsabilidades en el hogar?



5. LO QUE NO SE VE

1 ¿Cuántas personas crees que han participado en la producción de una caja de fresas?

4 ¿Por qué crees que muchos de estos trabajos los hacen personas migrantes?

2 ¿Sueles pensar en quién ha producido lo que comes? ¿Por qué?

7 Cuando un alimento sale muy barato... ¿Qué es lo que no se está pagando?

8 ¿Qué crees que tendría que cambiar para que todo esto fuera diferente?

6 ¿Quién decide el precio de los alimentos?

5 ¿Quién crees que gana más en el proceso: quienes producen los alimentos o quienes los venden? ¿Por qué?

3 ¿Cómo crees que son las condiciones de trabajo de las personas que recogen o producen los alimentos que consumes diariamente?



6. BUSCA LO QUE TE ALIMENTA

7 ¿Por qué crees que seguimos consumiendo estos productos aunque sepamos que no son saludables?

3 ¿Quién decide qué productos vemos más y cómo se presentan en los supermercados?

2 ¿Por qué crees que este tipo de productos ultraprocesados ocupan tanto espacio en los supermercados?

8 ¿Crees que elegimos libremente lo que comemos? ¿Por qué?

9 ¿Qué crees que hace que estos productos ultraprocesados nos apetezcan tanto?

1 Cuando entras en un supermercado, ¿qué tipo de alimentos te encuentras con más facilidad?

5 ¿Qué otras cosas del día a día crees que también influyen a la hora de decidir lo que comemos?

4 ¿Qué papel crees que tiene el precio en lo que acabamos comprando y consumiendo?